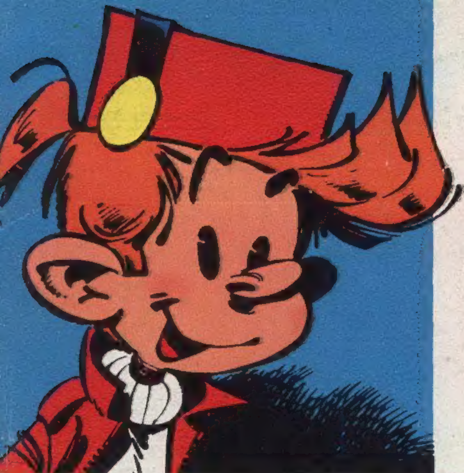
BELGIE : 20 F
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20
2019
WEEKBLAD
39ste JAARG.
52 BLADZ. 23-12-1976

TAART in Inzepoket

robbedoes



vol pit en pret



Robbedoes Interviewt:
FAMILIEKUNDIGE
Michiel Mispelon

De MOHIKAAN in KERSTSTEMMING

Walter slikt turks fruit

lange lellen:
ISABEL
ROLF KARSTEN
SAMMY

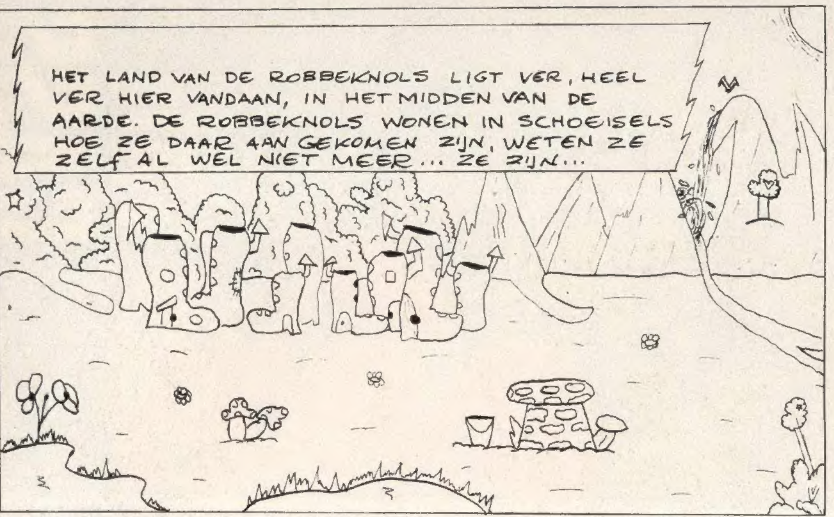


DE CEINTUUR VAN CASSIOPEA

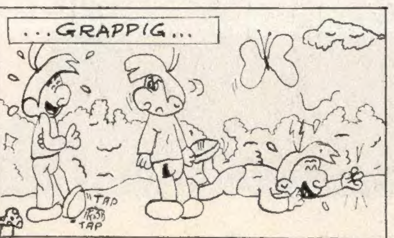
DE ROBBE- KNOLS

DOOR LINDA, DEURNE



















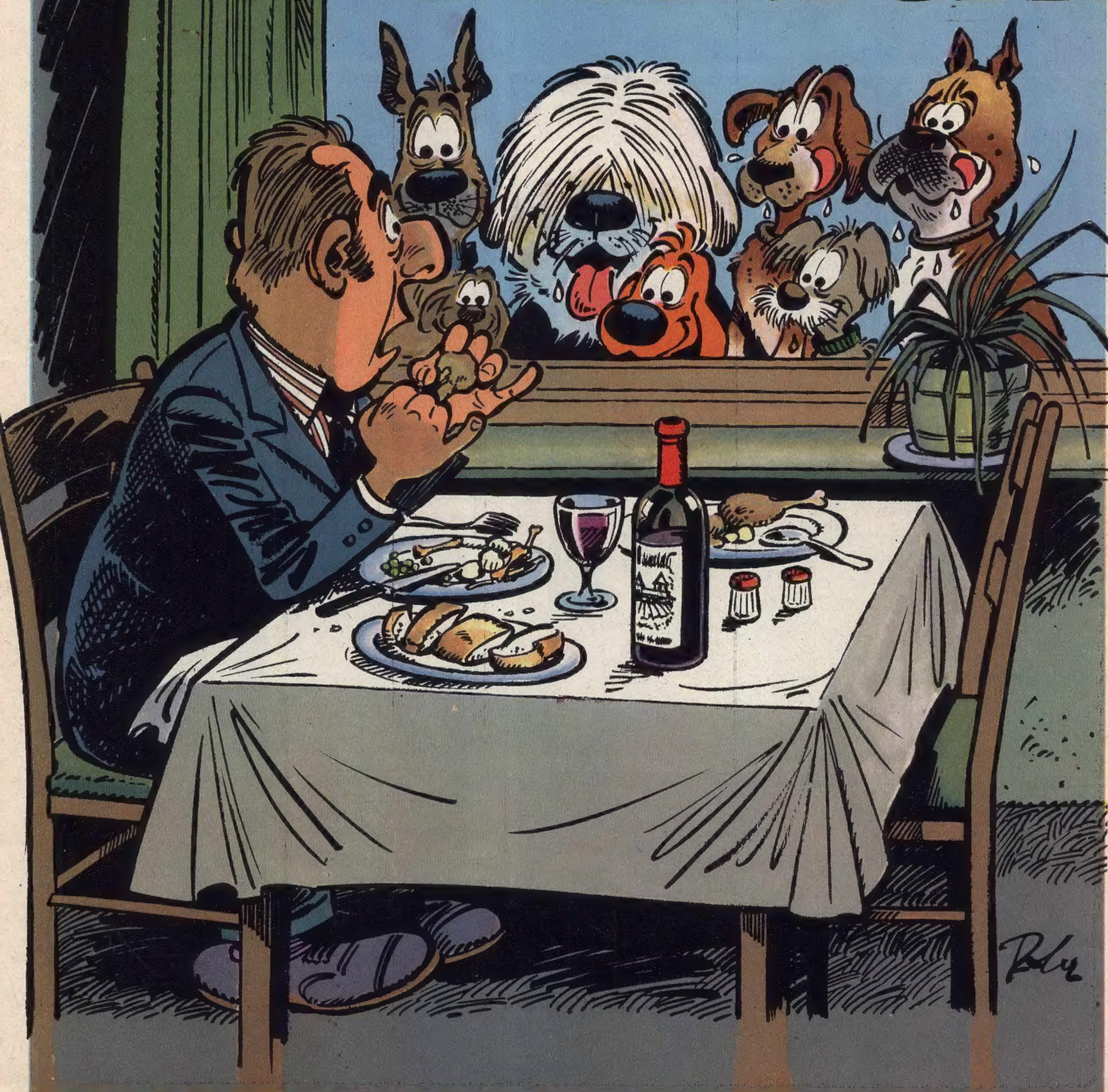






Bollie en Billie

Roba



ISABEL





De laatste bezoekers verlaten slot Noksir Zamak (het vroegere slot Hexenschuss) in de volksrepubliek Transylvanië . Oplettende bewakers klappen de zware toegangspoort dicht .



Elektronisch sleepcontact ingeschakeld .
Foto - elektrische cellen aan .
Infra-rood-alarmsysteem in werking .
Kluisdeur vergrendeld .



Nachtploeg op z'n post !
Geen bijzonderheden, adjudant !



In de kluis met de kroonjuwelen is het licht gedoofd . Maar ook in het halfduister blijven de versierselen van de vroegere vorsten hun kostbare gloed uitstralen ...



Op de kroon, gemaakt voor Vratoslav II , straalt de **Koh - I - On** , de beroemde diamant, alsof er vuur in brandt ...



Ineens een vreemd getik ! ... De **Koh - I - On** lijkt zich uit de zetting te willen wurmen ...
TIK
TIK
TIK



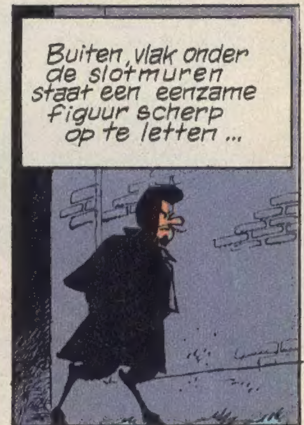
En doet dat ook ! Een geheimzinnige kracht bevrijdt de diamant uit de zetting en leidt hem naar het glas ...



Met een ijselijk geknars snijdt de punt van de diamant een cirkelvormige opening in de beschermende vitrine ...
CRIiiiiiiiiiiii



Een tik, en een rondje glas klettert op de vloer kapot; de schitterende diamant vliegt naar 'n ventilatierooster ...



Buiten, vlak onder de slotmuren staat een eenzame figuur scherp op te letten ...



Plots lijkt er een vallende ster over de slotmuren te zweven ...
Eindelijk !



't Heeft lang geduurd, maar nu is dit juweel weer in onze familie teruggekeerd !

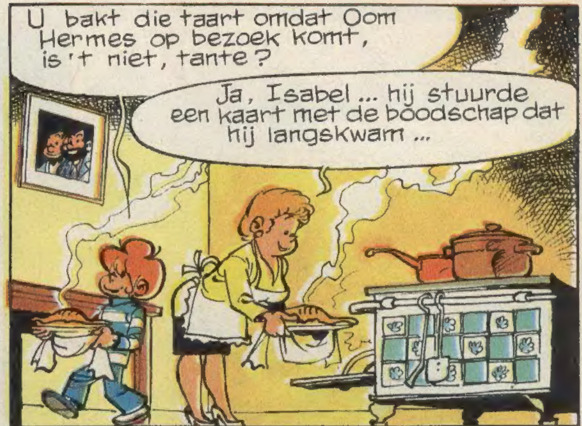


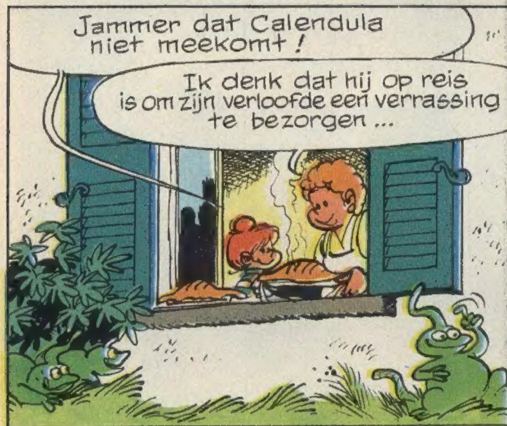
En dan te bedenken dat die gluiperd van 'n Vratoslav m'n overgrootmoeder liet verbranden om deze diamant te krijgen ! ...
2B

de ceintuur van Cassiopea

WILL · FRANQUIN · MACHEROT · DELPORTE















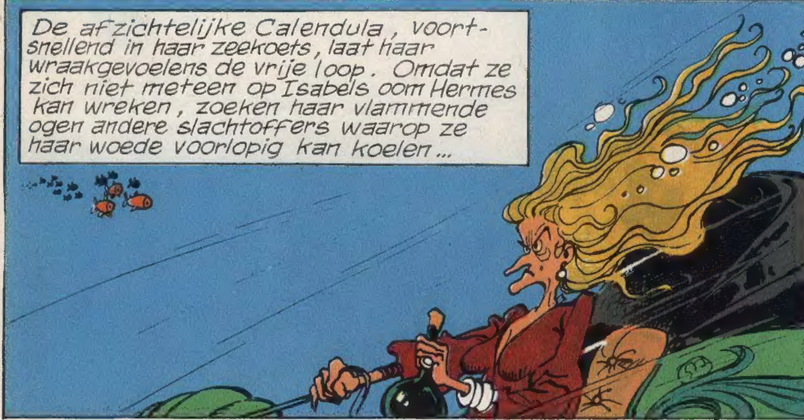




vervolg

ISABEL





De afzichtelijke Calendula, voortsnellend in haar zeekoets, laat haar wraakgevoelens de vrije loop. Omdat ze zich niet meteen op Isabels oom Hermes kan wreken, zoeken haar vlammende ogen andere slachtoffers waarop ze haar woede voorlopig kan koelen...



கொலையையும்!
Breek, stomme romp!



Goeie genade... allemachtig... hoe is 't mogelijk?! Hoe kan onze tanker zomaar ineens breken, kapitein?!
60.000 ton ruwe olie op de golven! En en er is niet eens storm!



கோபத்தையும்!
In de knoop, tentakels!



Nou moe?



Op de sonar krijgen we de echo van een zich snel voortbewegend voorwerp, kapitein! Diepte 133 voet, snelheid 35 knopen!
YECHCH



தட்டு!
Word klein, monster!



HARHARHAR! Bij alle kwijlpadden! Heb ik dié goed te pakken!...
Wat is dat voor enorms op 't scherm?
Op de kaarten staan nergens onderzeese rotsen aangegeven!



We worden door andere onderzeeërs ingesloten?
Vast Russen! Ze beantwoorden onze oproep niet!
Will
48

de ceintuur van Cassiopea

WILL · FRANQUIN · MACHEROT · DELPORTE





Zelfs op de recentste kaarten van de zeebodem zul je tevergeefs naar de schelpenvlakte zoeken. De vlakte waar enorme schelphuizen majestueus van de zeebodem oprijzen. Pas na een eindeloze reis kun je de vlakte bereiken... een eindeloze reis, waar vandaan je ook vertrekt...

Bij alle morrende mosselen! Eindelijk! Ik ben er!

WILL 58

wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Topklasse

Met de meeste lezers ben ik het er gloeiend over eens dat Robbedoes de laatste tijd steeds betere verhalen brengt. Sammy en Jack, de Blauwbloezen, de Smurfen, Natasja, de Musketiers, Baard en Kale, Jerry Spring, Isabel, Robbedoes en Kwabbernoot, de Musketiers, Buck Danny, Bollie en Billie, Guust — dat is gewoon TOPKLASSE ! Maar ook de Onderzonsen, Slemper en Slof, Allotribus en vooral Dr. Zwitser is uitstekend werk, kennelijk van jongere tekenaars die heel snel naar de top oprukken. Ouwe Niek en Zwartbaard, Yoko Tsuno, Archie Cash, Blauwe Sperwer, de Minimensjes en Papyrus zal ik graag terug zien komen. Wat ik fantastisch vond, is de Gadeliefjes. Erg jammer dat u daarmee niet door schijnt te gaan omdat het waarschijnlijk alleen de wat oudere lezers aanspreekt. En dan moet ik toch ook nog even kwijt dat ik de Jaap van Deliège altijd meesterlijk vind. Ik zou zeggen dat die verhalen altijd van een kwaliteit zijn, waar je in andere bladen vruchteloos naar zoekt ! Een heel grote pluim dus !

J. Wouters,
Antwerpen.

Ongeloofwaardig...

Ik lees Robbedoes elke week en vind het het beste van alle weekbladen. Bollie en Billie is goed. Sammy héél goed (fijn getekend, een pluim voor Berck en Cauvin). Robbedoes goed. Aymone is heel spannend en zeer goed. Khena en de Katamarom vind ik slecht — ongeloofwaardig. Geniale Olivier : goed. De Blauwbloezen slecht. Natasja heel spannend — heel goed. Archie Cash vind ik ook zeer goed maar... hij lijkt wel op Charles Bronson. Guust en Agent 212 : eveneens zeer goed. Strips zoals Sam, Woefie, Gaffel en Gitaar zijn niet de moeite waard om te beoordelen.

Peter Hinoul,
Genk.

Daarmee krijgen de Blauwbloezen dan ook eens een negatieve beoordeling...

Bravo, Cauvin !

Allereerst mijn hartelijke felicitaties voor Cauvin die de beste scenarioschrijver is bij Robbedoes. Mijn favorieten zijn Robbedoes en Kwabbernoot, Khena, Yoko Tsuno, de Blauwbloezen, Guust, Bollie en Billie, Poesie, Agent 212, Arme Lampil en Robin. Welk is het laatste album van Bollie en Billie dat verschenen is en hoe heet het volgende album ? Komt er eens een interview met een piloot ? Wanneer komt de Mening van Billie terug ? Wanneer komt er eens een album van Agent 212 en van Arme Lampil uit ?

Stefan Calluy
Wilrijk.

Onlangs is " Bollies Bal " uitgekomen ; daarvoor was het laatste " Die Koddige Cocker ". De titel van het volgende album ligt nog niet vast. Piloten hebben we al geïnterviewd, maar er komt nog wel eens een aan de beurt. Wanneer de Mening van Billie terugkomt, weten we niet. Een album van Arme Lampil komt waarschijnlijk in het voorjaar uit. Agent 212 zal voor later zijn.

Super

Robbedoes is een SUPERGOED blad, met als beste verhalen Robedoes en Kwabbernoot, Guust, Bollie en Billie, de Blauwbloezen, Dokter Zwitser, Sammy en Jack, de Smurfen, Khena en de Katamarom, Jess Long, de Beverpatroelje, Jerry Spring, en Baard en Kale. Wanneer komen deze laatste drie verhalen terug ? Kunt u de volledige lijst van de albums van Baard en Kale, Jerry Spring, Jess Long en Guust Flater afdrukken ? Dat zijn mijn favoriete helden. Wat kosten die albums ? Worden er ook nog andere albums uitgegeven, die niet in Robbedoes verschijnen ?

Dominique Knuts,
Hasselt.

Nog een tijdje geduld voor de terugkomst van Baard en Kale, Jerry Spring en de Beverpatroelje. In de laatst verschenen albums van deze figuren kun je de hele lijst van titels vinden. (Ze is wat te lang om ze af te drukken). De albums kosten 80 F per exemplaar — alleen die van Jerry Spring kosten 160 F. Dupuis geeft ook nog kinderboeken uit : de reeksen " Bijtje ", " Doe-Boekjes ", " Lezen en Leren ", " Musti ", " Open Natuurboek ", " De Pili's ', " Tillie ", " Tip en Tap ", " Tonnie ", " Voetje voor Voetje " en " Open Natuurboek ".

Verschil zien

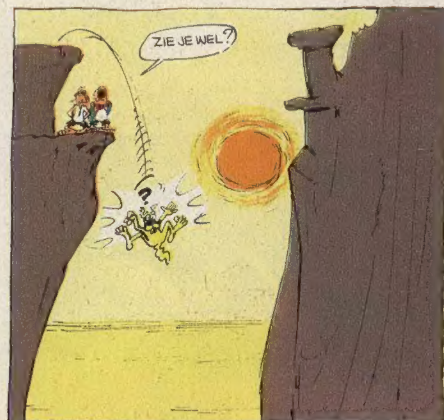
Ik lees Robbedoes nu 2 jaar. Het is een puik blad. Maar kunt u ook eens de slechte platen van Plant 'n Knol erin zetten ? Dan kunnen we het verschil zien tussen jongens en meisjes die goed tekenen, en de anderen die slecht tekenen. Van mij mogen Archie Cash en Navaho Kid eruit. En ik vind ook dat er veel reclame in Robbedoes staat. Wanneer komt er in Oom Wim ook eens een verhaal van Jules Verne, zoals bijvoorbeeld " 20.000 Mijlen onder de Zee ", " De Reis om de Wereld in 80 Dagen " en " Michaël Strogoff " ? En kan

DE ONDERZONSEN

Watch + Bom







er ook "Gullivers Reizen" in komen, en "Schateiland"? Voor de rest mogen er ook meer spelletjes in komen.

Jelle Rom, Zwijndrecht.

In Plant 'n Knol proberen we wat afwisseling te brengen, en we dachten dat die ook op het stuk van kwaliteit wel te-rug te vinden is. Over de re-clame hebben we het al zo vaak moeten hebben. Nog eens : de reclame betaalt een flink deel van de kostprijs van het blad ; met minder reclame erin zou het dus duurder wor-den voor de lezers. Oom Wim vertelt ware verhalen — dus geen romans.

Wandelende tak

Is er een Robbedoeslezer die een vrouwelijke "Wande-lende tak" of een paar eitjes van wandelende takken teveel heeft ? Ik zou ze graag heb-ben, want we willen er op school een hobby van maken.

Nico Housen,
Van Eycklaan 122, bus 5,
3680 Maaseik
tel. 011 - 56.56.00

Ruilen ?

Ik moet zeggen dat ik Rob-bedoes fantastisch vind, vooral voor strips als Archie Cash en de Beverpatroelje heb ik be-wondering. Ik heb een aantal albums Verzamelde Nummers uit de jaren tot en met 1965, en die wilde ik graag verko-pen of ruilen tegen andere stripbladen als Pep of Kuifje. Wel graag een postzegel bij-sluiten voor antwoord...

Rich Thomassen,
Laanderstraat 114, Heerlen.

Waarom niet ?

Al lees ik Robbedoes pas sinds nummer 1999, toch weet ik al dat hij knalgoed is. De beste verhalen vind ik Sammy en Jack, Khena en de Katama-rom, Jerry Spring, Zwartbaard, Ford T, Yoko Tsuno, de Blauwbloezen, en Buck Danny. Minder goed vind ik Oom Wim, Blauwe Sperwer, Christobald, Stany Derval, en Gaffel en Gitaar. Wladimir en Allotribus mogen er voor mij wel uit. Waarom niet geregeld kruis-woordraadsels ? En ik hoop dat Steven Sterk gauw terug-komt. Succes nog met Robbe-does !

Jurgen Verbueken,
Mechelen.

De Robbedoeslezers die zich voor kruiswoordraadsels interesseren, vormen een vrij kleine minderheid. Deze min-derheid behoort dan nog tot verschillende leeftijdsgroepen, zodat hetzelfde kruiswoord-raadsel al gauw voor de een te makkelijk, en voor de ander weer te moeilijk wordt...

Een kerel gaat Walters coupé in die deze iets te drinken gaat zoeken. Maar...

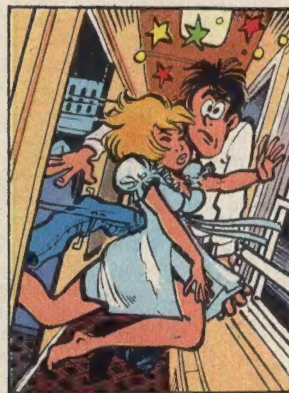
Natasja

















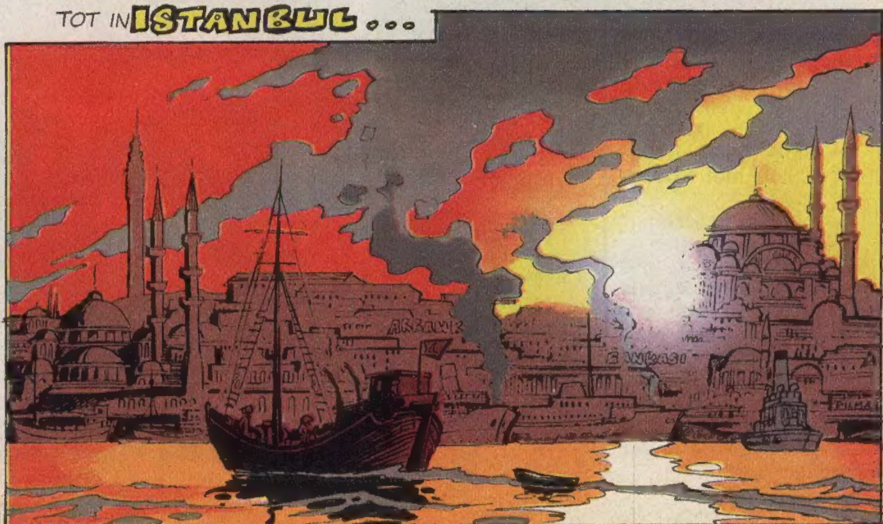












DE DERTIENDE APOSTEL

WALTHERY • TILLIEUX



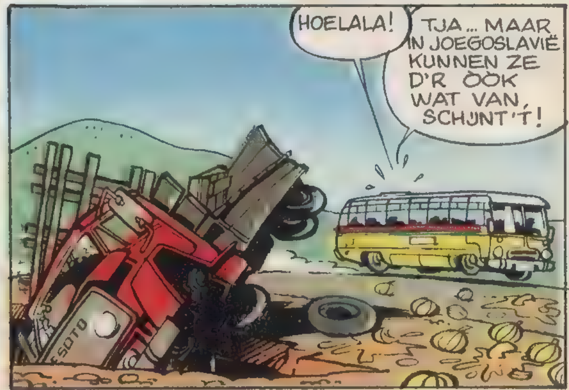




... BEGINNEN DE TWEE AAN EEN TOCHT DOOR EEN PRACHTIG LAND, RIJK AAN TRADITIE EN FOLKLORE.







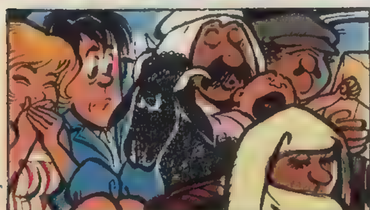






EN ENKELE WRAKKE TAXIS LATER ZIJN NATASJA EN WALTER BIJ PROFESSOR KAREL IN 'T HOTEL ...







wordt vervolgd

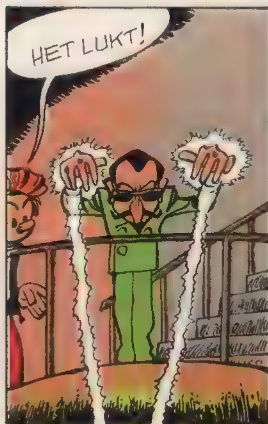
De container met Thyrinium is in het ravijn gevallen. Krijgt Robbedoes hem er tijdig uit ?



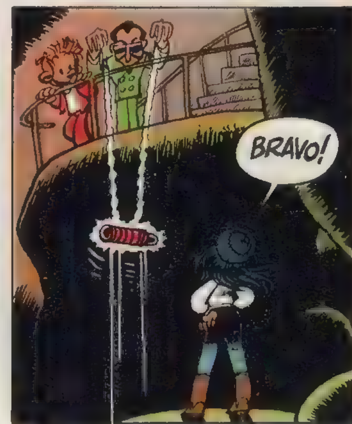
Robbedoes en Kwabbernoot



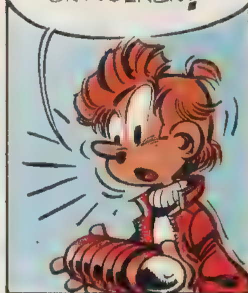










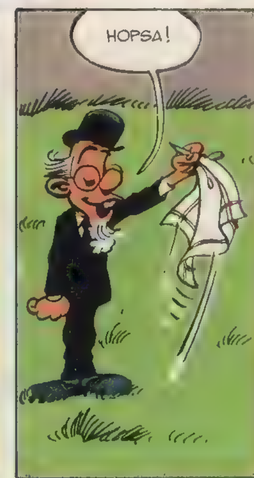


















* GOED GEDAAN, LUI!

DE DOODSMAN

FOURNIER

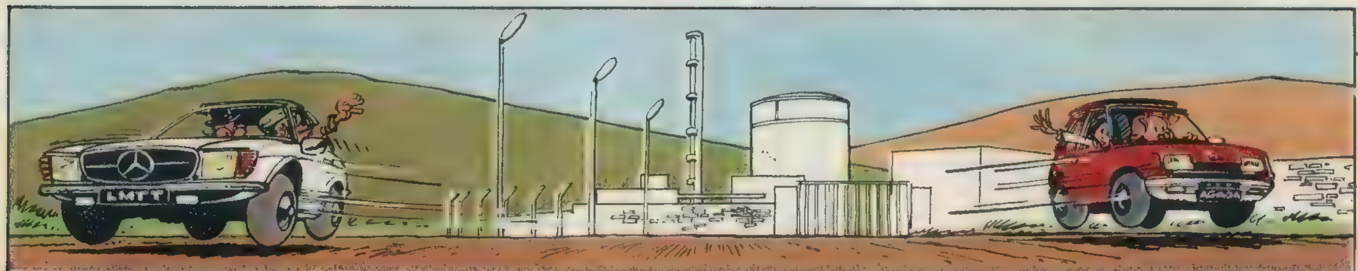














ROBBEDOES INTERVIEWT

Zoals het vliegkampschip " Enterprise ", hart en trots van de Amerikaanse oppervlaktevloot " Big E " wordt genoemd, zo zou je Michiel Mispelon van de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde met een gerust hart " Big M " kunnen noemen. Mispelons gigantische postuur verdient die bijnaam tenvolle en zijn formidabele kennis van stambomen, stamreeksen en alles wat verder met familiekunde heeft te maken, al evenzeer.

Mispelon, die duidelijk last heeft van de talloze volgepakte kasten, schappen en bureaux die in de toch al krappe burelen van de vereniging een plaats moesten vinden, maakt een wat verstrooide indruk, maar schijn bedriegt eens te meer. Waar Mispelon is geweest laat hij een frisse kijk op de zaken achter of een bevredigende oplossing. Mispelon heeft z'n zaakjes wel degelijk op en in orde.

« Nu ja, het slaat natuurlijk nergens op als je er zelf een bende van maakt, terwijl je iedereen die om raad en hulp komt vragen op het hart drukt dat ze vooral overzichtelijk en systematisch te werk moeten gaan. Da's namelijk een eerste vereiste als je bij dit werk iets wilt bereiken. Wie niet systematisch en ordelijk te werk gaat kan rustig vergeten dat hij ooit een " bewezen " stamboom, stamreeks of kwartierstaat samenstelt. »

« En die komt dus nooit te weten waar hij vandaan komt. »

« Juist. Daar kun je alleen zeker van zijn wanneer je in je familiegeschiedenis gaat graven en zo ver mogelijk terug in de tijd te gaan, oftewel zo hoog mogelijk in je stamboom te klimmen. »

« Hoe ga je dat doen ? »

« Da's een korte vraag waar een heel lang antwoord op gegeven moet worden. Wat je nodig hebt is op de eerste plaats de wil om de geschiedenis van je familie uit te zoeken. En om dat te doen is systematiek, orde, geduld en doorzettingsvermogen voor nodig en, zoals bij alles, een beetje geluk. »

« Geen kennis van zaken ? »

« Natuurlijk. Maar die krijg je al doende... al serieus doende. Daarmee bedoel ik het volgende: degene met belangstelling voor zijn voorgeslacht, maar gewapend met doorzettingsvermogen, wil en geduld kan verder komen dan bijvoorbeeld iemand die weet hoe hij te werk moet gaan, maar daar het geduld niet voor heeft en het doorzettingsvermogen mist. Hoewel ik daar meteen bij moet aantekenen dat zo'n laatste persoon voor mij volstrekt theoretisch is. »

« Waarom begint iemand aan een stamboom ? Kan dat ineens komen of is dat een bepaald familietrekje ? »

« Dat kan allebei. Als een familie traditioneel al bijhoudt wat voor een stamboom van belang is... of een bestaande stamboom netjes bijhoudt, dan is er natuurlijk weinig meer uit te zoeken. Zolang het tenminste om een " bewezen ", een erkende stamboom gaat, natuurlijk. Want je hebt ook mensen die een zeer imposante stamboom kunnen laten zien... vol takken en bladeren en twijgen die het nageslacht van het stamouderpaar voorstellen, maar die in feite niets voorstelt omdat ze niet gecontroleerd is... omdat die niet serieus is samengesteld.

» Nogmaals... je moet in dit werk geen haast hebben en je verwachtingen over het resultaat niet te hoog stellen. En je moet al helemaal niet aan je familiegeschiedenis beginnen als je alleen maar hoopt op een illustere voorvader te stuiten... of om ergens een familieschild terug te vinden waarmee je dan bij vrienden en kennissen wilt gaan pronken.

» Belangstelling voor de geschiedenis van de familie kan ineens komen... of al aanwezig zijn maar ineens door het één of ander dié duw krijgen die nodig is om de persoon werkelijk tot familievorser te maken... en als je eenmaal bent begonnen met opzoeken en speuren, dan ben je verloren. Het is namelijk zo'n boeiende bezigheid dat je je er niet van kunt losmaken als je er eenmaal aan bent begonnen. Ja... vanzelf zijn er een aantal vorsers die het laten afweten als ze op tegenslagen stuiten... opgevers heb je natuurlijk overal... hoewel het vaak een kwestie is van niet weten hoe je verder moet... niet de juiste bronnen kennen of gewoon van het bestaan van bepaalde bronnen niet afweten. Mensen die om zulke redenen opgeven doen dat eigenlijk in de meeste gevallen te voorbarig. Als ze bij anderen te rade gaan, zijn er vaak nog talloze methoden te vinden om ze verder te helpen. »

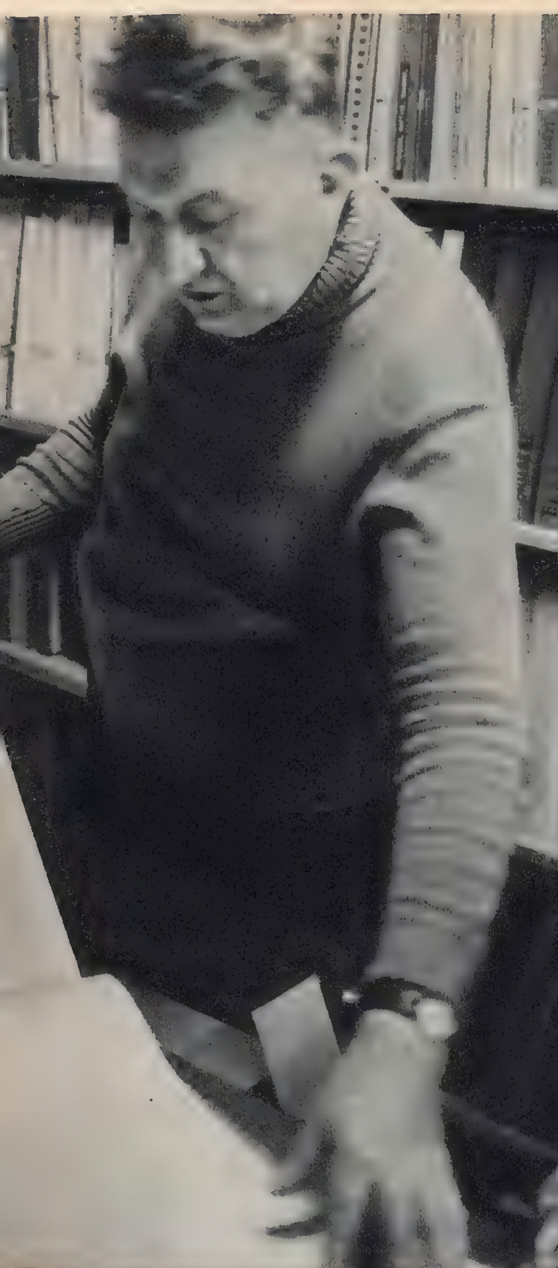
« Mensen die aan familiegeschiedenis willen beginnen of mensen die daarin op een bepaald punt vast zitten, kunnen bijvoorbeeld bij de VVF aankloppen ? »

« Inderdaad. Met dat doel is de vereniging ook opgericht. We willen de leden leiden en helpen bij hun speurtocht naar hun voorouders. Bovendien houden we hier archieven bij over onderzoeken die al gepleegd zijn, een steekkaartarchief met namen waarvoor al opspeuringen zijn gedaan of aan de gang zijn, boeken waarin bewezen stambomen en stamreeksen en allerlei materiaal waarmee we de leden verder kunnen helpen.

» Verder zijn we natuurlijk een centrum voor documentatie en uitwisseling van gegevens, iets dat we sterk stimuleren. Kijk, je hebt niet altijd het geluk dat je familie altijd in de streek heeft gewoond, waar jijzelf nu verblijft. Vaak moet je aanzienlijke reizen

FAMILIEKUNDIGE Michiel Mispelon

« Doorzettingsvermogen en syste





« Noteer alles zoals het is geweest. Probeer je familiegeschiedenis niet " mooier " te maken ! »



matisch werken zijn uiterst belangrijke zaken voor familievorsers. Daarmee boeken ze suksessen ! »



maken om archieven en dossiers te raadplegen in een streek waar voorouders van je hebben gewoond. En omdat je in één keer onmogelijk alles terdege doorgewerkt kunt hebben, stimuleren wij uitwisseling van gegevens tussen de leden sterk. Bijvoorbeeld : Mijnheer A streek B zoekt gegevens uit streek C waar meneer D woont die weer gegevens nodig heeft uit streek B. De vereniging kan die twee mensen met elkaar in contact brengen zodat mijnheer A voor mijnheer D gegevens kan gaan opzoeken en omgekeerd. Dat scheelt hen beiden tijd, moeite en kosten.

« Waar moeten familievorsers nou gaan zoeken ? »

« Om te beginnen bij henzelf en hun nog levende familieleden. Ze moeten van alles dat op de familie betrekking heeft te pakken zien te krijgen en klasseren... huwelijksboekjes, aktes, geboortekaarten, rouwkaarten, akten over koop, verkoop, hypotheek... alles waar namen, data, geboorteplaatsen, vermelding van beroep, namen van ouders en dergelijke in staan vermeld. Vragen stellen en inlichtingen inwinnen, foto's maken van mensen, hun huis... gegevens overnemen van grafzerken, uit kranten en waar je ze ook verder maar kunt vinden. Je gaat die gegevens rangschikken en controleren. In de archieven van de burgerlijke stand bijvoorbeeld, in kerkarchieven, het rijksarchief. De benodigde kennis over het systeem dat voor die archieven wordt gehanteerd, heb je snel onder de knie, terwijl je altijd een beroep kunt doen op de deskundigen. Aan de andere kant is het wel weer zo dat voor de meeste archieven bepaalde regels gelden en dat je niet maar even binnen kan lopen om wat op te zoe-

LEES DOOR BLADZ. 51 ►

Door het drankje van de Grote Smurf is Bolle Gijs heel lelijk geworden. Hij geeft Gargamel de schuld.



SMURFENSOEP

Peyo





















wordt vervolgd

National Panasonic's top-hit
STUDIO STEREO SYSTEM

Een Hifi-keten (DIN 45.500) met perfekt op elkaar afgestemde en onscheidbare elementen.

Kijk maar eens naar de geïntegreerde stereoversterker SU 2300.



Zo maar eventjes 20 W RMS per kanaal. Meer dan voldoende vermogen met een opmerkelijke lage vervorming. Vier aansluitingsmogelijkheden waaronder een fono (magnetische ingang).

De bijpassende tuner ST 2300



met FM en AM ontvangst heeft een FM gevoeligheid van 1,8µV.

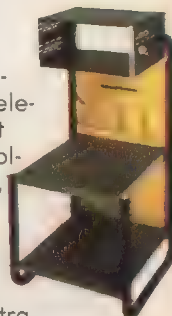
En dan de SL 18 draaitafel met automatisch terugkerende arm.



De gelijkstroom servo-motor zorgt voor een konstante draaisnelheid. Elektronische snelhedenwisselaar, wow & flutter: 0,06%. Kompleet geleverd met magnetische tooncel en verwisselbare elementenhouder.



De twee SB 60 Bass Reflex luidsprekers kunnen natuurlijk het maximum vermogen van de versterker aan met hun 25 W uitgangsvermogen bij een impedantie van 4 ohms.



Alle elementen, behalve de luidsprekers, vinden hun plaats in het bijgeleverde design meubel, met ruimte genoeg voor uw kollektie platen en cassettes, want waarom zou u niet de kroon op deze installatie zetten door het RS 269 US cassettedeck met Dolby-systeem als extra bij te nemen?





Klinkt het u al als muziek in de oren? Loop dan vlug langs de dichtstbijzijnde National Panasonic verdeler voor een uitgebreide luistertest. Kent u zijn adres niet, wend u dan even tot National Panasonic (Belgium) N.V., Munthofstraat 108 - 1060 Brussel (Tel. 02/538.28.84), en u ontvangt de lijst van de verdelers in uw buurt.

National Panasonic



De prijs zal u misschien nog het meest verbazen.

SAMMY



Jack is gebeten door een draculant. Sammy gaat in de duisternis op onderzoek uit.

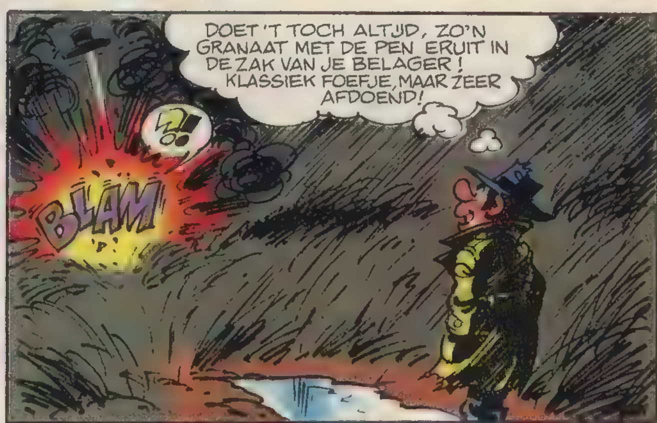


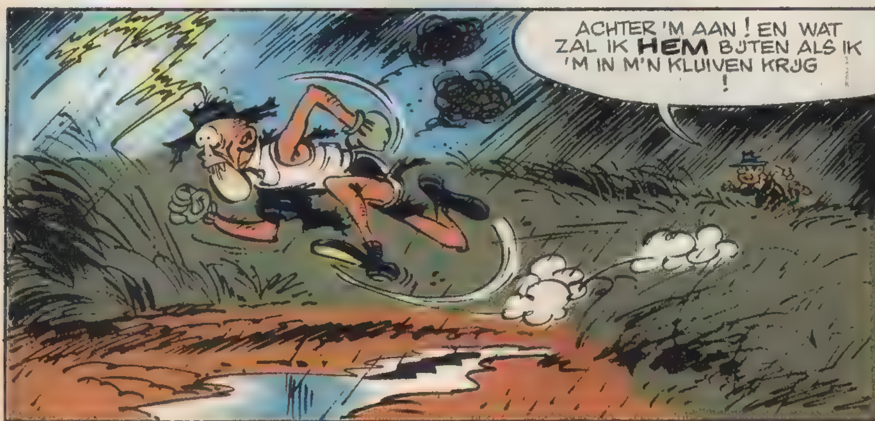


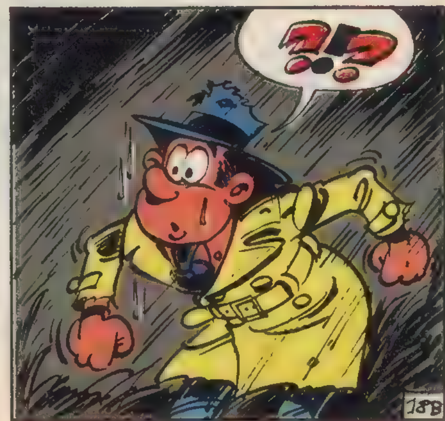












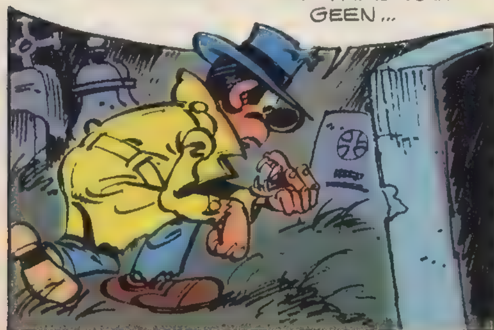
LIJFWACHTEN EN DRACULANTEN

BERCK • CAUVIN

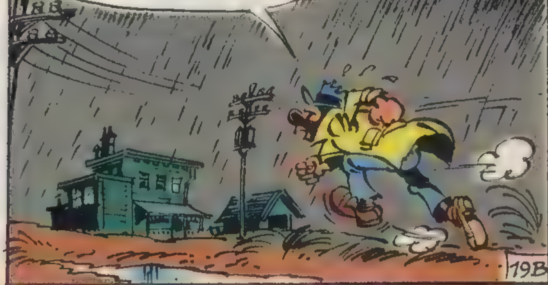












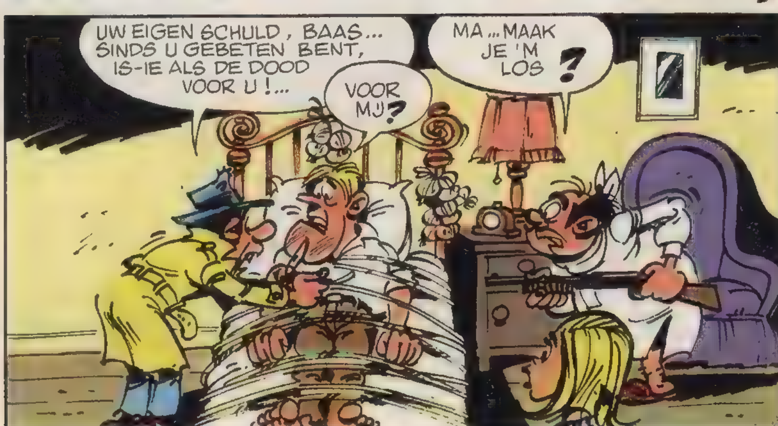
vervolg

SAMMY

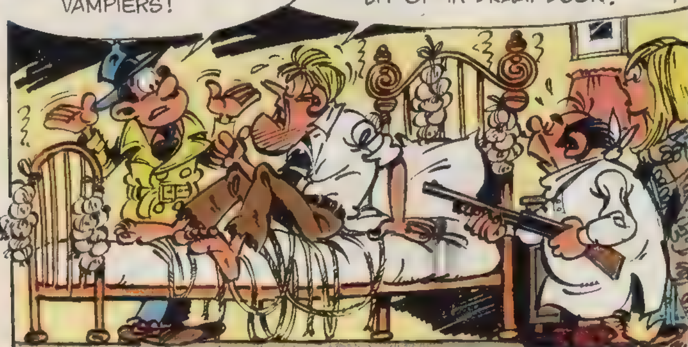



BEST, VUIG VARKEN! DAN MAAK JE ME NIET LOS! MAAR WEE JE BROZE GEBEENTE ALS IK STRAKS...
KAN ME NIET BOMMEN!
OEIOEI! TE LAAT!

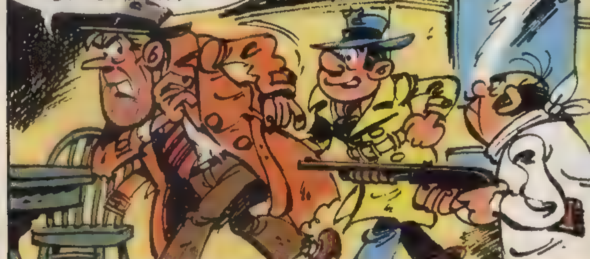

AH! BEN JE DAAR EINDELIJK! LEG ME EENS ALS DE WIEDEWEERGA UIT WAAROM IK HIER VOOR WORST MOET SPELEN TERWIJL DIE HUFTER ME VOORTDUREND ALS SCHIETSCHIJF WIL GEBRUIKEN?!


UW EIGEN SCHULD, BAAS... SINDS U GEBETEN BENT, IS-IE ALS DE DOOD VOOR U!...
VOOR MIJ?
MA...MAAK JE 'M LOS?


NATUURLIJK! JE ZIET TOCH DAT DAT VERDOVENDE MIDDEL IS UITGEWERKT?! HEE, BOSS... U BENT KLETSNAT?!?
VIND JE 'T GEK? DIE ASBAK GOOT AAN DE LOPENDE BAND KANNEN WIJWATER OVER ME HEEN EN PROPTE M'N MUIL VOL MET KNOFLOOK!...
20A


NOU JA, DAT ZIJN OOK DE KLASSIEKE AFWEERMIDDELEN TEGEN VAMPIERS!
VAMPIERS?! HOLA, KLEINTJE... LEG ME HEEL GAUW 'T EEN EN ANDER UIT OF IK DRAAI DOOR!


LATER...
JAJAJAJA... IK HERINNER 'T ME WEER... DIE VAMPIER... DIE BEET ME... DAARNA NIKS MEER...
U WAS HELEMAAL WEZENLOOS... EN TOEN BEET U HEM DAAR OOK NOG!


KOM MEE, KLEINTJE... WE SPITTEN DAT KERKHOF 'NS GRONDIG OM! 'T MOET RAAR LOPEN ALS WE DIT RAADSEL NIET OPLOSSEN!
OKAY, BOSS!


EN PULK JIJ MET DIE SPUIT JE TANDEN MAAR 'NS SCHOON! M'N NAVEL HEEFT DIE LOOP LANG GENOEG GEZIEN!!
20B

speel en win in de

GROTE WEDSTRIJD

"DE GESCHENKEN-KERMIS"





"DE SCHONE EN DE VAGEBOND"
van WALT DISNEY Productions

5 SUPERPRIJZEN :

5 HI-FI ketens AKAI en 5 albums van de originele muziek van « De Schone en de Vagebond »
... en honderden andere prijzen..

Daarvoor hoef je slechts 3 vragen te beantwoorden, je deelnemingsformulier in hoofdletters in te vullen en het samen met 3 volledige Lutti-verpakkingen op te sturen naar het volgende adres : Postbus Nr. 1437 - 1000 Brussel.

UITTREKSEL UIT HET REGLEMENT

Elke deelnemer mag zoveel deelnemingsformulieren inzenden als hij wenst, maar alleen het beste antwoord zal in aanmerking genomen worden, voor zover het voldoet aan de punten 2, 3 en 4 van het reglement, en bij de organisatoren aankomt ten laatste op 28 februari 1977, waarbij de postdatum doorslaggevend is. De winnaars worden persoonlijk per brief verwittigd.
Het volledige reglement staat op de deelnemingsformulieren die ter beschikking zijn in alle winkels waar Lutti-toffees verkocht worden.

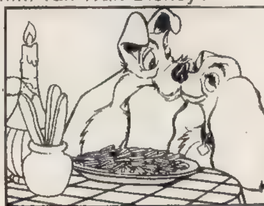
DEELNEMINGSFORMULIER

vóór 28 februari 1977 terugzenden naar Postbus nr 1437 - 1000 Brussel.

1ste VRAAG :
Op de tekening hiernaast smullen De Schone en de Vagebond van een bord frieten. Wat eten zij in werkelijkheid in de film van Walt Disney?

RAVIOLI
AARDAPPELEN
SPAGHETTI
RIJST

(schrappen wat niet juist is)



2de VRAAG :
Hoeveel bioskoopbezoekers zullen er op 25 december 1976 gaan kijken naar de film «De Schone en de Vagebond», die op Kerstdag in de volgende bioskoopzalen loopt : Antwerpen : Metro - Brussel : Roy, Ambassador, Marivaux, Empire, Metropole - Charleroi : Marignan - Gent :Capitole - Leuven :Lovanium - Luik : Palace - Luxemburg : Cité - Moeskroen : Eden - Namen : Cameo - Oostende : Rialto.

Totaal aantal bioskoopbezoekers : ...

3de VRAAG :
Rangschik de 10 variëteiten Lutti-toffees die hieronder opgesomd zijn in de volgorde van jouw voorkeur. Schrijf je persoonlijke rangschikking van de 10 variëteiten op in het antwoordrooster. Gaat je voorkeur uit naar toffee nr 5, dan schrijf je dit nummer in het 1ste vakje van het antwoordrooster op je deelnemingsformulier. Verkies je vervolgens toffee nr 7, dan vul je dit nummer in in het tweede vakje. Zo ga je verder tot de 10 vakjes ingevuld zijn.

1. Fruitador
2. Sibérien
3. Lutti Sur
4. Tropic Fruit
5. Carachoco
6. Luttimilk
7. Noisettor
8. Véritable Toffée Lutti
9. Mélange Extra
10. Caratoff



Naam :
Voornaam : .... Leeftijd :
Adres : .... Nr .... Bus :
Plaats : .... Postnr :

JAAP

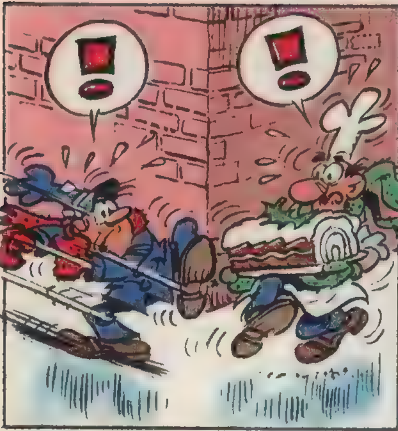


Deliège

De kersttaart





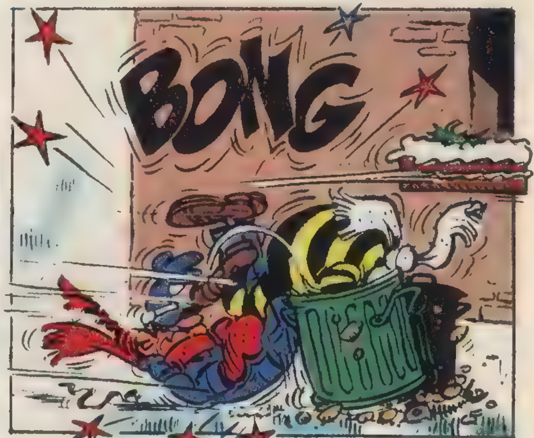




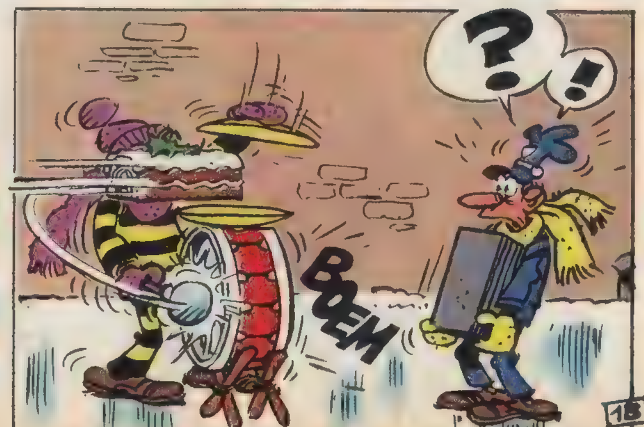


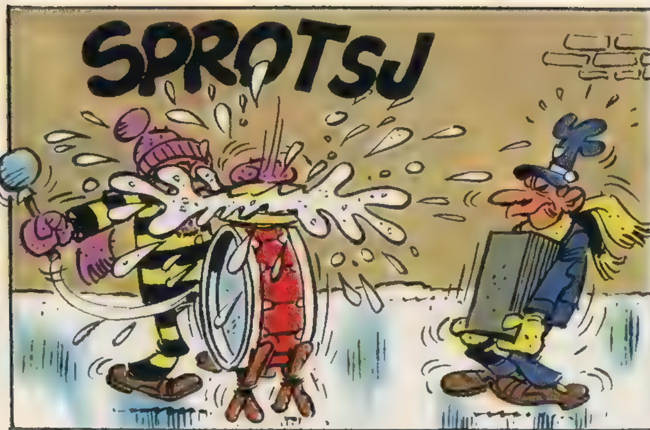











SPROTSJ


SPROTSJ ?! HEE! HOORDE JE DAT ?! M'N BEKKEN DOET "SPROTSJ" IN PLAATS VAN "DZZZING"! WAT IS DAT NOU ?!
DE KERST.TAART VOOR DE DIRECTEUR!


VOOR DE DIRECTEUR ?! WAT EEN RAMP! IK ZOEK M'N HEIL IN DE ONTSNAPPING !!


WELNEE, JOH! WACHT MAAR... IK REGEL DAT WEL EVENTJES!
JIJ ?!


KEUKEN
2A


EEN DIKKE LAAG MOKKA... VEEL SLAGROOM EN IN 'N HANDOMDRAAI HEB JE DE LEKKERSTE STEEN VAN DE WERELD!
SPROOOOETS


WAHA! DE DIRECTEUR EET 'M OP, EN IK BEN VAN DIE STEEN AF!


HA! JAAP! ZEG... BRENG JIJ M'N ST... EH... DEZE TAART EVEN NAAR DE DIRECTEUR! IK MOET NAAR M'N STEEN TERUG!
!


ONGELOOFLIJK! ALSOF ER BETON IN ZIT!


HALLO!... KRIJGT OME JOOP GEEN LEKKER STUKJE VAN DIE TAART MEE?
NEE! DIE IS VOOR DE DIRECTEUR!


OH! DA'S WAT ANDERS!
POK
2B

vervolg

IK BRENG 'M WEL EVEN... IK DOE M'N BAZEN GRAAG EEN PLEZIER!

HOELA! GOEIE GENADE! IK HOOP MAAR DAT DIT DING DE DIRECTEUR...

... NIET TE ZWAAR OP DE MAAG LIGT!

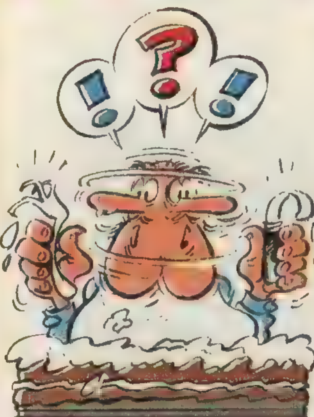
VROLIJK KERSTFEEST, DIRECTEUR!!

OH! JOOP! DAT HAD JE NIET MOETEN DOEN! ZET MAAR GAUW NEER!

HMMM! SMEK!... ZO'N GROTE TAART... HELEMAAL VOOR MIJ!

3A

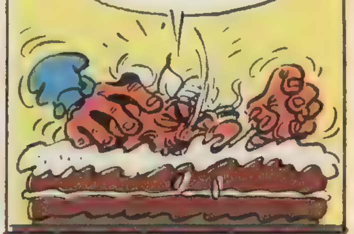




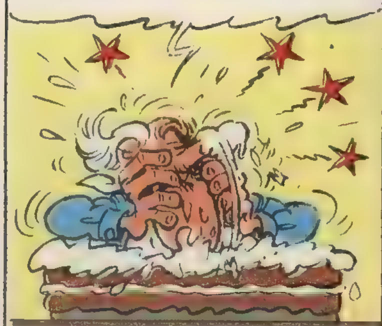
HM! 'T BINNENSTE IS 'N IETSJE TE HARD GEBAKKEN. MAAR WAT ZIET 'T ER LEKKER UIT!

...IK KAN ER NIET AFBLIJVEN!

HAWP!...



WOEAUW! DIT IF DE ONFMAKELIJKFTE GRAP DIE IK OOIT HEB GEVIEN!



DIE AVOND...

HOEFT 'T NIET MEER, DIRECTEUR?..DE HELFT VAN M'N TANDEN IF AL GEFNEUVELD!

BIJ MIJ VIJN VE ALLEMAAL GEFNEUVELD! HOP! DOORVETTEN! MET KERFTMIF HEB JE WAT VOOR JE MEDEMENF OVER!



EINDE

DE DWAASTE DER MOHIKANEN

VREDE OP AARDE, EN IN DE WIGWAMS WELBEHAGEN...

Nummer 2017, dat Extra Kerstnummer, heb je al weer twee weken in je bezit. Eigenlijk heeft Robbedoes dus al Kerstfeest met je gevierd. Maar we doen het hier nog eens dunnetjes over (bij Robbedoes is het immers altijd feest !) Wij hebben niet veel nodig om een feest te beginnen. En als we op een bepaalde dag geen reden kunnen bedenken om een feest te beginnen, dan vieren we dàt... omdat het maar zelden voorkomt dat we geen reden kunnen vinden. Om te beginnen heb je natuurlijk de officiële, de erkende feestdagen. Dan volgen de verjaardagen van de tekenaars en tekstschrijvers en redactieleden. Dan de gedenkdagen — vandaag is het trouwens precies tien jaar geleden dat Walthéry de eerste pagina Natasja binnenbracht, en hij heeft ons deze middag de volgende beloofd. Dat wordt vieren ! — en de feestjes voor de nieuwe medewerkers aan ons blad. Een reden om te vieren is natuurlijk ook een goed scenario dat wordt binnengebracht of een rijke oogst in de post aan materiaal voor plant 'n knol of de brievenrubriek. Veel plezier verschaft ons ook een leuke titel voor een compleet verhaal of een serie, terwijl ook het denken over ons extra lentenummer — ja, ja, we zitten hier bij Robbedoes met ongelooflijk lange druktermijnen — de nodige lol brengt.

Nu ja, je ziet dat we niet om een fuif verlegen zitten. Wat niet betekent dat we een feest als Kerstmis minder waarderen. Bij de beste wensen uit Vinea, die we via vriend Roger Leloup kregen toegestuurd, en die we onmiddellijk aan jou doorgeven, voegen wij onze allerbeste wensen voor een prettige Kerst. En om met de Mohikaan te spreken : Vrede op aarde en in alle wigwams welbehagen.

Vineaanse kinderen...Vineaanse engelen...en de beste Vineaanse wensen.

HOE KOM IK VAN HET ROKEN AF IN 3 FASEN

FASE 1

STEEK JE SIGARETTEN AAN DE FILTERKANT AAN.

ROOK VIJF PAKJES PER DAG

NORMALITER BENT U HET ROKEN NA DE DERDE DAG AL KOTSBEU. ZONIET, GA DAN OVER TOT FASE 2.

UGHE! UGHE!

FASE 2

PLAATS UW AANSTEKER IN UW MOND. SLIK 'M NIET IN. FILTERKANT VAN UW SIGARET IN UW MOND AANSTEKEN MET BEHULP VAN DE ZICH DAAR AL BEVINDENDE AANSTEKER.

JA, JA... DA'S WALGELIJK... MAAR DA'S TOCH JUIST DE BEDOELING ?!

FASE 3

LAAT AANSTEKER EN SIGARETTEN ACHTERWEGE.

BEGIN OPNIEUW MET DE HANDELINGEN BESCHREVEN ONDER: "FASE 2", DOOR U-ZELF STEEDS VOOR TE HOUDEN DAT U HET KUNT. ALS U DAN TOCH NOG ROOKKRINGETJES UIT UW OREN LAAT KUNNEN, BENT U

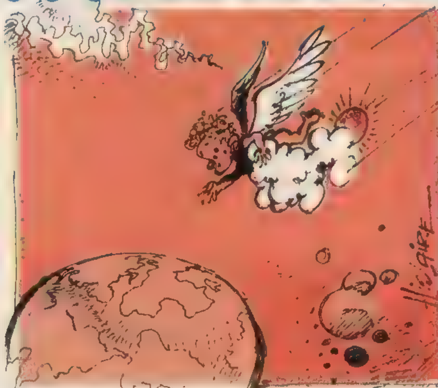
Wasterlain N°2

DE VROLIJKE VUILNISBAKKEN

DOOR MALIK



EEN ENGELTJE OP AARDE



Het was het kleinste engeltje dat er in de hele hemel was te vinden. Een roze engeltje dat door sint Pieter was aangewezen om naar de aarde af te dalen, waarna het zou worden opgenomen in de schare van Grote Engelen die al een keer naar de aarde waren geweest. Vlak voor Kerstmis 1976 had sint Pieter het engeltje bij zich geroepen en gezegd : « Ga naar de aarde en breng de mensen wat geluk en rede ! »

Erg opgetogen was het engeltje niet over die opdracht. De mensen die van de aarde in de hemel kwamen vertelden zoveel lelijks over het leven op aarde, en waren zo blij dat ze daar eindelijk weg waren, dat het Engeltje zich zorgen maakte. Was het nou wel zo verstandig om daar naartoe te gaan ? Maar omdat het engeltje een Engel wilde worden ging hij toch maar...

Het engeltje moest alleen wat geluk en rede... wat blijheid en wijsheid in de harten van de mensen op aarde brengen. Want engeltjes worden natuurlijk niet naar slagvelden, of onrusthaarden gestuurd of schepen die op het punt staan in de Driehoek des Doods te verdwijnen. Daarheen gaan alleen sterke engelen... aardsengelen met hun zware, blinkende schild waarmee ze zich tegen het grove geweld op aarde kunnen beschermen.

Het engeltje ging naar beneden zonder enige ervaring. Het had geen tijd gekregen om andere engelen te vragen hoe het daar was. Dat mocht ook niet omdat engeltjes zichzelf moeten redden, willen ze een Engel worden. In de hemel zijn ook geen scholen. Engelen leven zonder muren en daken en glas, waarin mensen zich kleden en waarachter ze zich verschuilen. Engeltjes leven met elkaar en leren van elkaar, en dat al eeuwenlang...

Het engeltje ontdekte dat het moeilijk is om de harten van de mensen te bereiken. Op aarde wemelt het van hindernissen, en het engeltje moest vaak erg nauwe, onaangenaam ruikende doorgangen opzoeken om tot mensen door te dringen. Af en toe waande het zich in de hel. Maar het zette door en volbracht zijn taak.

De 26ste december kwam het engeltje weer in de hemel terug. Voldaan, maar uitgeput en helemaal geblakerd. Hij leek wel een engeltje aan het spit, zo zwart zag het. En bovendien waren z'n vleugels verdwenen... ja... echt... z'n vleugels waren verdwenen.

Sint-Pieter sprak tot hem : « Je bent nu een Engel... een beschermengel waar de mensen op aarde veel behoefte aan hebben. »

Vervolgens kwam een hele drom engelen naar voren en voorzag het engeltje dat nu Engel was geworden van nieuwe, grote vleugels. Het engeltje wankelde nog wat onder het gewicht van zijn nieuwe vleugels, maar zijn trots hield hem recht overeind.

Toch... toch zouden de mensen op aarde eens moeten besluiten Kerstmis in het hartje zomer te vieren. Want weet je... voor een engeltje is het knap ongezond om in de winter door schoorstenen naar binnen te moeten vliegen...

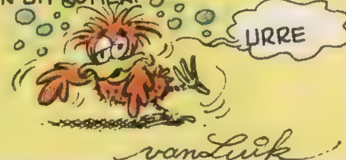
HEB JE AL GEHOORD?..

...DAT, ALS JE VAN PLAN BENT OM DE EIFFELTOREN BALK VOOR BALK EN BINT VOOR BINT TE DEMONTEREN EN DIE LOSSE ONDERDELEN OP DE LANGSTE BOULEVARD VAN PARIJS ALLEMAAL ACHTER ELKAAR TE LEGGEN, JE TEGENWERKING VAN DE FRANSE POLITIE KUNT VERWACHTEN?





DIT EEN EI IS VAN DE "FLADDERENDE ALLESVRETER," EEN VOGELSOORT DIE NAUW VERWANT IS MET DE BOEMPTERIX? EVENALS DEZE LAATSTE LEEFT DE FLADDERENDE ALLESVRETER OP SOMMIGE EILANDEN IN DE STILLE OCEAAN DIE HIJ, VRAATZUCHTIG ALS HET DIER IS, HEEFT ONTDAAN VAN ALLE ACHTERGELATEN MILITAIRE UITRUSTING DIE DAAR SINDS 1945 RONDSLINGERDE. DIT UNIEKE DIER WORDT ECHTER DOOR UITSTERVING BEDREIGD. NOG SLECHTS ENKELE KUIKENS WAGGELEN VOLSLAGEN DUIZELIG DOOR DE BUSH-BUSH (BOESJ-BOESJ). DE MEESTE LIETEN HET LEVEN IN DE SCHOK WAARMEE DE EIEREN UITKOMEN.



PIN EN DE VOGELSPIN

We zeiden het vorige week al : het laatste woord over die spin is nog niet gevallen. Maar dat we al zo gauw gelijk zouden krijgen, hadden we niet gedacht. Nieuwe ellende met juffrouw Pins vogelspin kondigde zich woensdag aan met de ijselijke kreet van juffrouw Marie : « AAAAAAAH ! DE SPIN IS WEG !! »

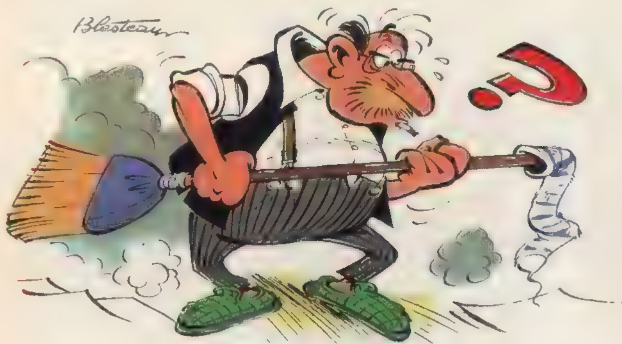
Ze had gelijk. De spin was inderdaad weg. Alleen het plankje bengelde nog zachtjes aan de muur heen en weer, wat volgens sommigen betekende dat de spin nog maar net weg was, maar volgens anderen was het veroorzaakt door de stampende overhaaste aftocht van juffrouw Marie uit de redactionele burelen.

Al met al werd er op de Robbedoes-redactie weer niet gewerkt. Wat een doorn in het oog was van meneer van Gestel, onze administrateur. Zwaaiend met een kopie van het huishoudelijk reglement waarin, onder paragraaf 354 bis duidelijk werd gesteld dat de toegang tot de kantoren ontzegd wordt aan alle dieren, zelfs huisdieren, nam hij enige maatregelen die ten doel hadden de orde en goede gang van zaken in het gebouw en met name op de Robbedoes-redactie te herstellen.

Een tien minuten later zagen we de koerier en de conciërge de trap opkomen, gewapend met respectievelijk een bezem en gigantische perforator. In hun voetspoor bevond zich meneer van Gestel die hen op luide toon richting Robbedoesredactie commandeerde en hen beval korte metten te maken met de achtpotige bedreiging van werksfeer en ijver. Erg ijverig om die taak te vervullen leken ons de twee dapperen niet. Op de drempel van de redactiedeur ontspon zich namelijk eerst een toneeltje komedie waarin de conciërge met alle geweld de rol van de beleefderik wilde spelen om de koerier te kunnen laten voorgaan, maar de koerier diezelfde rol wilde hebben. De komedie dreigde binnen de kortste keren in een regelrecht drama te ontaarden, wat gelukkig werd voorkomen door Juffrouw Pin zelf. Ze liep, achter de kibbelende twee om, de redactie in en begon te zoeken. Nu is zo'n vogelspin angstwekkend groot, maar vergeleken bij een redactie, eigenlijk toch ook weer erg klein. En het is ontstellend hoeveel hoekjes en gaatjes zo'n redactie bergt, waarin een spin zich kan verschuilen.

« Systematisch werken ! », hoorden we de conciërge roepen, gevolgd door een geweldig kabaal dat we zonder moeite definieerden als : " kast-met-redactiemateriaal-die-op-de-grond-klapt ".

Het betrekkelijk bescheiden gerinkel en gerommel dat daarop volgde werd onderbroken door juffrouw Begonia die er in een



collegablad een bloeiende natuurrubriek op na houdt en die ons in kort bestel opsomde welke eigenschappen de doorsnee vogelspin in zich verenigt. Wat ons van dat lezinkje vooral bijbleef was dat vogelspinnen geslepen beesten zijn die van donkere hoekjes houden, en dat hun beet dodelijk is.

Deze kennis veroorzaakte ogenblikkelijk een extra meter vrije ruimte tussen de redactiedeur en de schare afwachtenden, die echter stampvoetend opnieuw werd ingenomen na de kreet : « HIER ZIT-IE ! IK HEB 'M !! »

Door een wijde kier in de deur zagen we conciërge, koerier en juffrouw Pin, wadend door massa's over de grond uitgespreid redactioneel materiaal, een omtrekkende beweging richting bureau hoofdredacteur uitvoeren. Juffrouw Pin in karate-houding, de concierge met zijn perforator in de aanslag en de koerier met de bezem trillend voor zich. Het was juffrouw Pin die « NU... maar voorzichtig ! » riep en met een bloedstollende kreet stortte het trio zich naar een plek ergens onder het rechter ladenblok van het bureau.

Nadat de stofwolken waren opgetrokken zagen we de perforator om de arm van een jammerende juffrouw Pin zitten. De koerier zat met z'n hoofd gekneld in de middelste la van het rechter ladenblok en de conciërge staarde verdwaasd naar het eind van de bezem waaraan een bruine sok hing te bengelen. De sok die onze chef al sinds de hittegolf van afgelopen zomer zocht. De man werkt bij warm weer graag blootsvoets. Nu ja... de bureaus staan nog steeds leeg. De Robbedoesredactie zit voorlopig op de zolderverdieping, tussen de archiefkasten. Het zoeken naar de vogelspin gaat door. Je hoort er nog van.

met de beste wensen...



een stekelig verhaal

van onze blanke verkenner :

Vraag ons niet hoe het gekomen is, maar opeens, onder het scheren, ontdekte onze dikke vriend dat planten **groeien** (net als baarden, trouwens, maar dat doet er nou minder toe). Planten **groeien**, ook als ze gebracht zijn door mensen die je niet kon luchten of zien. Zoals die plant waarmee tante Amalia hem (Mittey) en zijn vrouw had opgescheept. Een plant die hij al vaak naar de hel had gewenst, maar die taai bleef doorgroeien.

Toen ontsproot ineens een idee aan Mitteï's geest. Hij zou voor een andere goede vriend van ons, Seron, een verhaal schrijven over taaie planten... die schijnbaar door niets in groei te stuiten waren. Gevaarlijke planten vol doorns en vraatzuchtige knoppen. Zo gezegd, zo gedaan. Mitteï schoor zich haastig, belde Seron, en ze togen aan het werk. Het resultaat van hun noeste arbeid vind je volgende week in dit orgaan. De Mini-Mensjes gaan er weer volop tegenaan... in een avontuur vol voetangels, klemmen en stekels, getiteld" GRIJPERS VAN DE SAMOERAI ".



▸▹▸▹▸▹▸▹ ▸**wensen over alle grenzen** ○

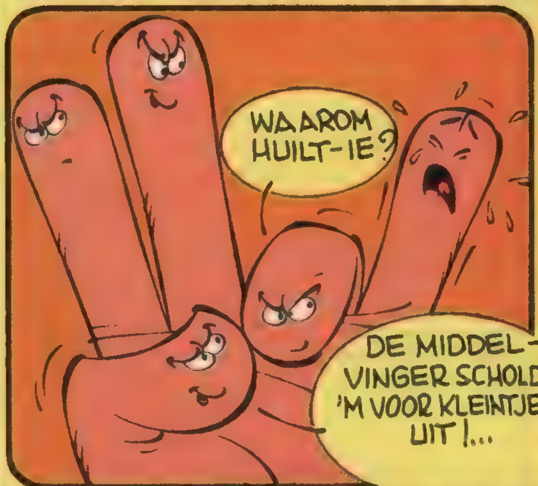
JOYEUX NOËL !
Merry ChristmaS !
VROLIJK KERSTFEEST !
FELIZ NATAL !
Felice Pascuas de Navidad
FROHE WEIHNACHTEN !
FELICE NATALE !



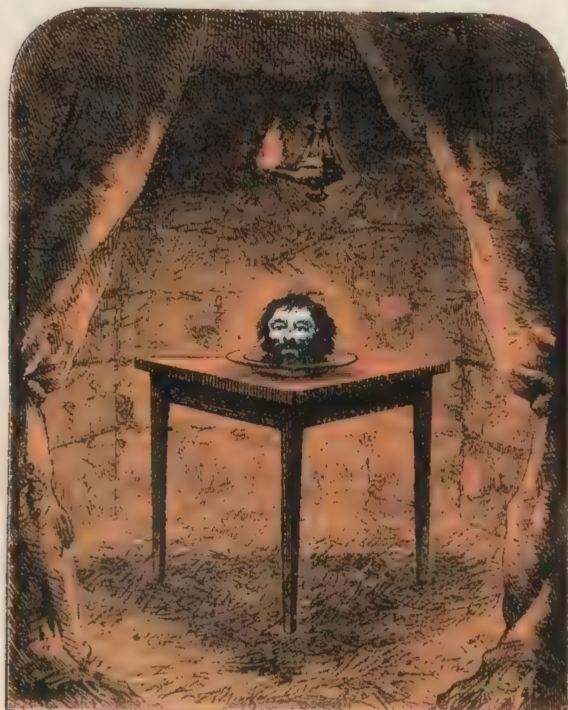


Uit de stapel inzendingen voor de rubriek "VINGERTAAL" kiest onze vriend Carlos iedere week:

DE VINGERTIPTOPPER !



mysterie:
IS DIT EEN TRUCAGE-FOTO ?



Aan dit nummer hebben meegewerkt :
Lagas, Wasterlain-de-anti-roker, Leloup als postbode voor de Vineanen, Malik met z'n vuilnisbakken, Brouyère en Hislaire met hun kijkje in de hemel, van Luyk, Counhaye, Mitteï en Seron, Albert Blesteau, Carlos Roque, Raoul Cauvin en de redactionele vrienden van de Dwaaste der Mohikanen !

Volgende week :
HET ALLERBESTE (op wensgebied) van DEGOTTE, Sirius, Malik, Lagas, van Luyk, Gos, Wasterlain, Hiettre, Roque, Brouyère en nog een stel andere vrienden van de Mohikaan.

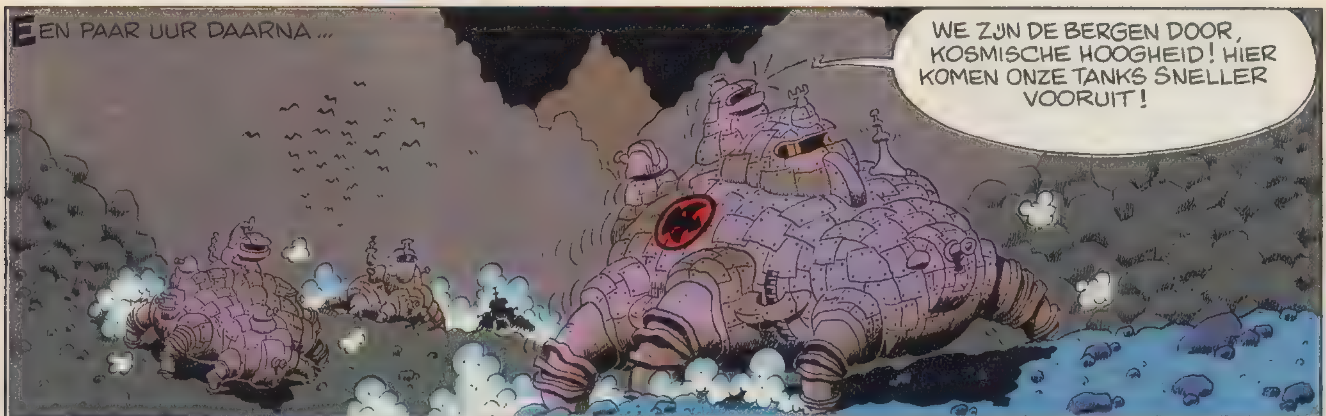
Nevenstaande foto heeft grote delen van de wereldbevolking lange tijd bezig gehouden. De foto werd voor het eerst gepubliceerd in een Russisch vakblad en heeft, twee maanden daarna, geleid tot een geheime bijeenkomst van fotogenieën in Genève. Hun conclusie luidde unaniem : Ja, nou en of ! Dit is wel degelijk een trucage-foto. Een knap vakman heeft de vierde poot van de tafel knap weggewerkt !



De Vulcano's maken zich klaar Delfia aan te vallen. Maar daar worden tegenmaatregelen genomen !



TRITON SLAAT ALARM



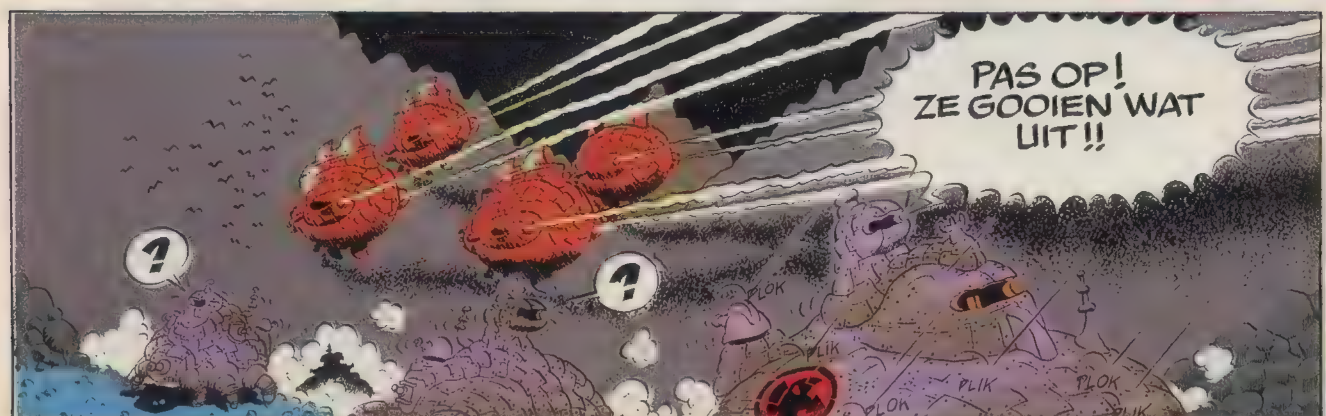




9 A







vervolg



COUNHAYE  TRITON

SLAAT ALARM











10 A



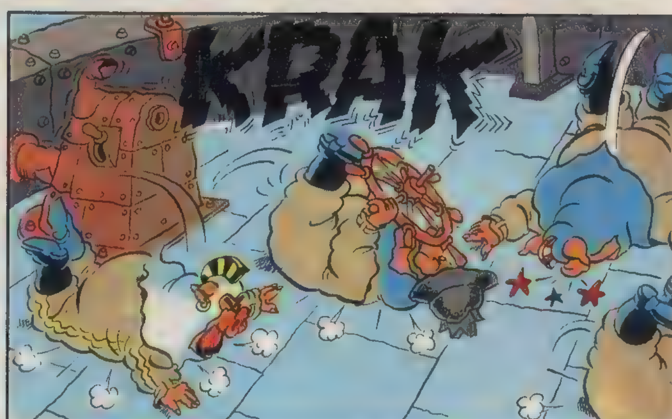




10 B


TENTAKELPLANTEN! ZE GROEIEN ZIENDEROGEN! ALARM!...

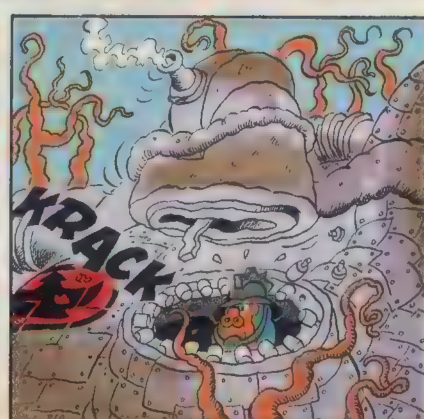
KOSMISCHE HOOGHEID! DIE PLANTEN LEGGEN ONZE TANKS LAM! ER ZIT GEEN BEWEGING MEER IN!

ALLE HIJGENDE HEELALDUIVELS! IK TREK TOCH NIET TEN STRIJDE TEGEN GROENTE!!

KRAK
11 A

ZO'N PLANT HEEFT ONS EEN POOT UITGERUKT!
HINK DAN VERDER!

VUUR! BEUK ME DIE GROENTE KAPOT!!

BANG!

RAAK!

KRACK
vervolg

COUNHAYE  TRITON SLAAT ALARM







12 A







12 B

ALLOTRIBUS











* GRAFSTEM.

De robot van de Katamarom heeft de achtervolgers van onze vrienden, op één na, onschadelijk gemaakt.



Khena en de Katamarom























HET SPOOK UIT DE KOSMOS

GOS



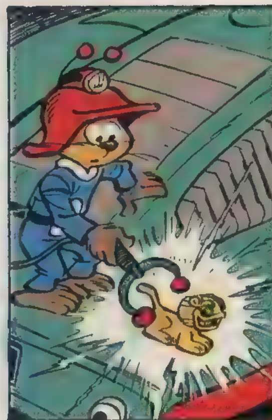
























Tot grote verwondering van het personeel van de luchthaven Luik-Bierset, landde daar enkele maanden geleden een Yakovlev 40 van Aeroflot na een vlucht van vijftien uur die in Moskou was begonnen. Het toestel was er niet toevallig en was ook allesbehalve verdwaald, zoals aanvankelijk even werd gedacht. Het was er met een zeer bepaald doel : namelijk een potentiële Belgische klant een demonstratie geven van zijn kunnen. Die klant, de Transactions Air Service International (TASI), is van plan begin 1977 chartervluchten te beginnen voor passagiers en lichte vracht. De eerste twee machines zouden eventueel Yaks 40 kunnen worden, niet ten onrechte waardige opvolgers van " werkpaard " Douglas DC 3 genoemd. Over niet al te lange tijd heb ik wel meer nieuw over dit Russische raspaardje dat zich uitzonderlijk goed weet te redden op banen bestaande uit niet meer dan aangestampte aarde. Hier al vast wat technische gegevens :

De Yakovlev 40 is uitgerust met 3 " double flux " straalmotoren met een stuwkracht van 1.500 k. per stuk. In de romp kunnen 11 tot 32 passagiers worden vervoerd met een kruissnelheid van 550 kilometer per uur. De maximale vlieghoogte van het toestel is 8.000 meter, en afstanden tot 2.000 kilometer kunnen in één ruk worden afgelegd.

In West-Europa hebben alleen Italië en Duitsland een luchtvaardigheidsbewijs voor dit toestel afgegeven. Afwachten maar wat de heren van ons ministerie zeggen.

Stewardess : Een vaak harde les

" Opletten, de stewardess spreekt ! " Met die woorden nam de voorzitster van de afdeling STEWARDESSES for Womens Rights (SFWR) van de Sabena de mannelijke persvertegenwoordigers op de korrel die hun bijeenkomst bijwoonden. De bijeenkomst van deze afdeling vloeide voort uit een internationale conferentie van vertegenwoordigers van Cabinepersoneel (stewardessen en stewards) uit de gehele wereld, dat in Rio de Janéiro werd gehouden. Waar alle deelnemers van die conferentie het over eens zijn, is dat er een internationaal erkend brevet voor cabinepersoneel moet komen dat ongeveer te vergelijken zou zijn met de brevetten die cockpitpersoneel in hun bezit moeten hebben. Daarnaast moet, zo luidde een van de conclusies van de conferentie, absoluut een einde komen aan alle mogelijke vormen van discriminatie van vrouwelijk cabinepersoneel. " Gelijk loon voor gelijke prestaties " is een eis die geen nadere uitleg behoeft. Maar als deze eis ingewilligd mocht worden is er nog een andere doorn in het oog van het vrouwelijk cabinepersoneel : de " keuring " van stewardessen die de leeftijd van 40 jaar hebben bereikt. Het is inderdaad een stuitend feit dat stewardessen die deze leeftijd hebben bereikt onderworpen aan een keuring waarbij wordt nagegaan of het uiterlijk van de betrokkenen, bij de gratie van de werkgever, nog harmonieërt met het interieur van een Boeing of Douglas. Het grootste deel van degenen die deze modernere versie van de slavenmarkt op worden gestuurd, valt af. Sommige " gelukkigen " kunnen nog een contract van twee jaar krijgen. Naar ervaring of vakbekwaamheid wordt niet gekeken.



Mannelijk cabinepersoneel hoeft zich over leeftijd of uiterlijk geen zorgen te maken.

Ter illustratie van deze hemeltergende toestand neem ik enkele zinnen over uit de verklaring die de voorzitster van de SFWR-Sabena aan het slot van de bijeenkomst voorlas :

In veel campagnes, reclameteksten en persbulletins, wordt nog steeds getracht de stewardess voor te stellen als een sexy pop zonder hersens. Dat beeld is vals en belidigend, en geeft blijk van een ongezonde instelling bij de makers ervan. Ikzelf heb een intensieve scholing doorgemaakt waardoor ik in staat ben alle mogelijke situaties die zich aan boord van een vliegtuig kunnen voordoen, aan te pakken. Situaties die kunnen gaan van assisteren bij een bevalling tot aan evacuatie van alle passagiers binnen de anderhalve minuut. Ik ben trots op het werk dat ik doe en beschouw mezelf niet als sexy handelswaar of als 'n vliegende serveerster, maar als iemand die getraind is om in alle omstandigheden een juiste beslissing te nemen.

Jean-Luc.

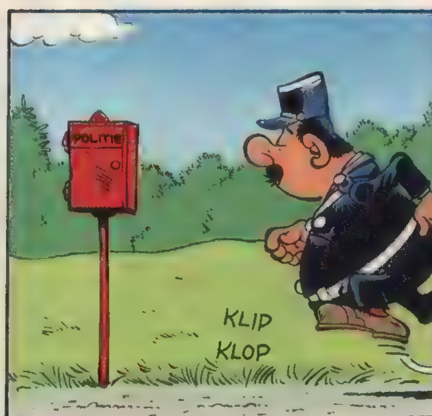


D. KOX • CAUVIN

agent 212





















48A







vervolg

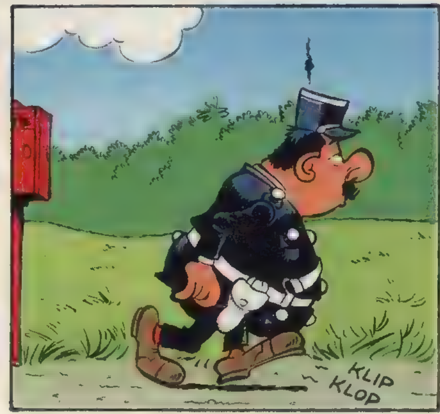












IK ZEI 'T TOCH? ZE GELOVEN ME NIET!

EN NOU DAN?!

ZELF NIKS?

NEE... ALLEEN DE BUMPER EN DE RECHTER KOPLAMP ZIJN KAPOT. IK KON NOG NET OP TIJD REMMEN!

WAAR BLIJFT DAT KRIJT?!

OP EEN SNELWEG LANDEN... HEB JE 'T OOIT ZO ZOUT GEGETEN?

GEEN BRANDSTOF MEER, BEWEERT-IE!

LUCHTBEL

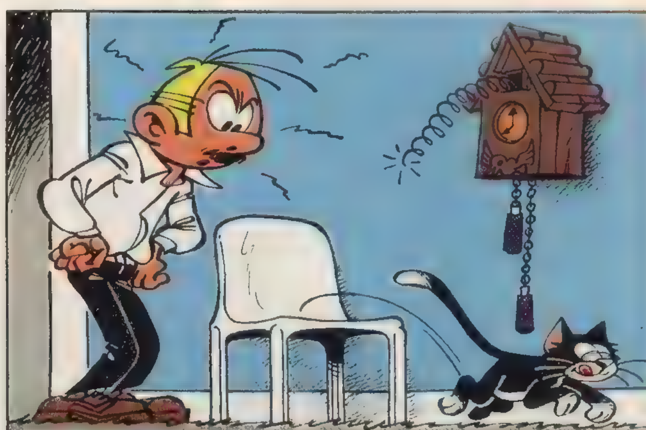
TEKST: CAUVIN

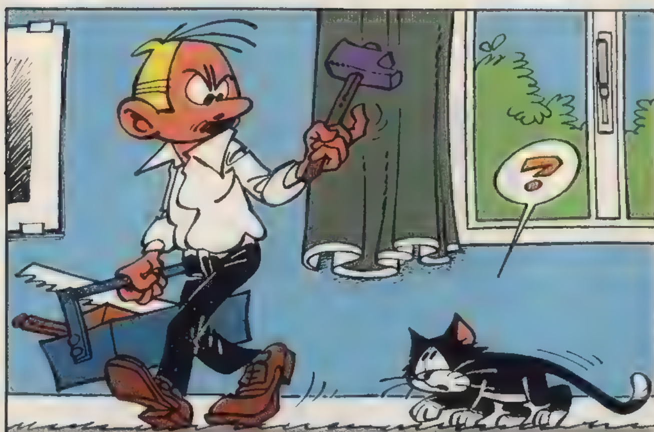
18B

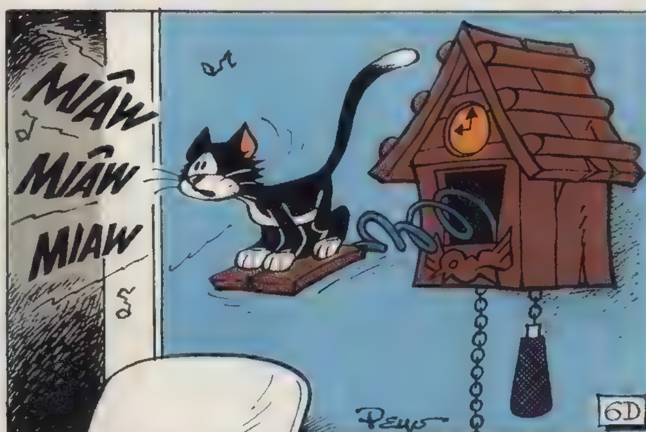
einde











ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Een geheimzinnig individu is het paleis van de koning binnengedrongen. Waarnaar is hij op zoek ?

de Musketiers























* DE EERSTE COURANTEN WERDEN KORT NA 1600 UITGEGEVEN !

VERDRAG EN VERRAAD

MAZEL • CAUVIN

" DE COURANT " ! KOOP "DE COURANT" ! ALLES OVER DE INDRINGER IN HET LOUVRE ! KOOP " DE COURANT " !



U HEBT MAKKELIJK PRATEN ! IK HEB 2 DAGEN OPGEPROPT IN EEN CHINESE VAAS GEZETEN !
MAAR JE HEBT NIKS BELANGRIJKS AFGELUISTERD ! IK WILDE WETEN WAT DE KONING EN DE AMBASSADEUR VAN SPANJE BESPRAKEN !
HAAR OP JE KAKEN !



DONDERSE DONDERS ! WANNEER STOP JE DAT KRENG 'NS IN KOKEND WATER ?!
KWAAK ! HAAR OP JE SNATER !







MAAR CALEBAS ... JE HEBT GEEN ENKEL SPOOR ! NIET DE MINSTE AANWIJZING !

NOU VERGIS JE JE TOCH, FRAMBOSIE ! DIE SCHURK IS MET LEGE HANDEN UIT 'T PALEIS WEGGEVLUCHT ! HIJ HEEFT DUS NIET GEKREGEN WAT-IE MOEST HEBBEN ... DUS ...
... KOMT-IE TERUG !

vervolg

de Musketiers

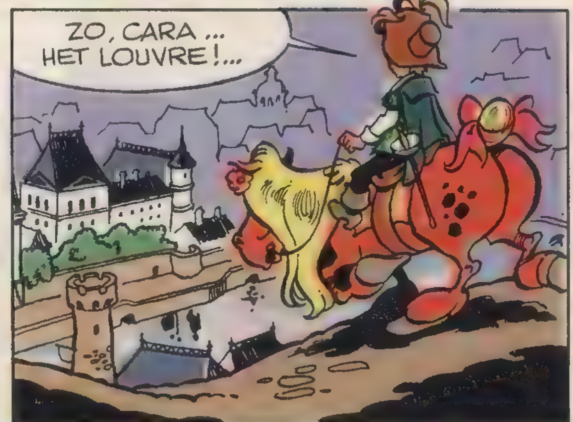


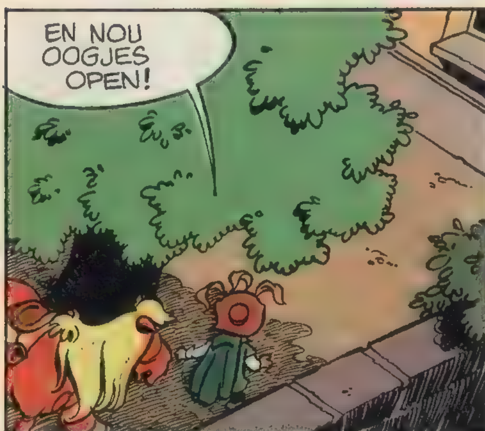






















VERDRAG EN VERRAAD

MAZEL • CAUVIN



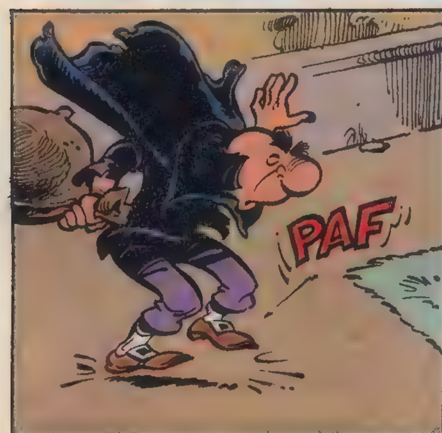


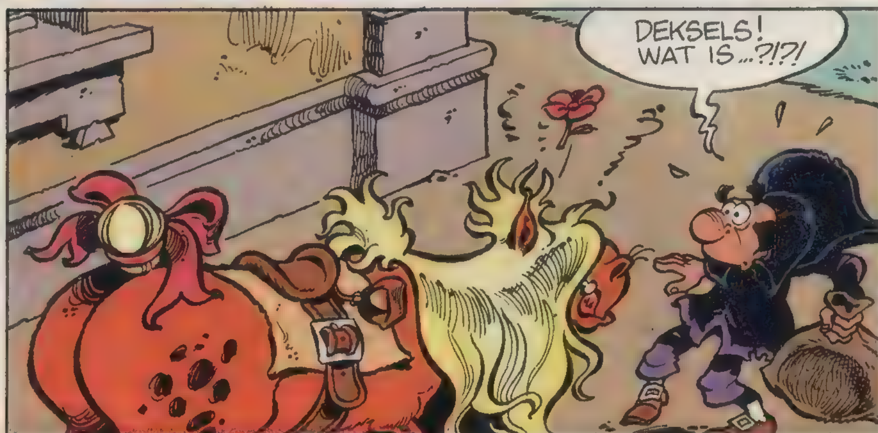












wordt vervolgd

De boer houdt Joris Jasper voor een gek en alarmeert in allerijl de plaatselijke politie...

Joris Jasper tegen















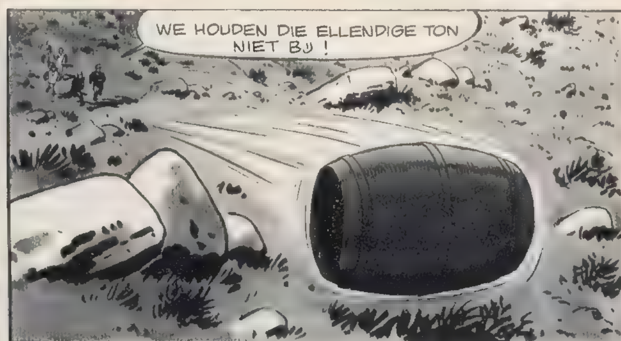


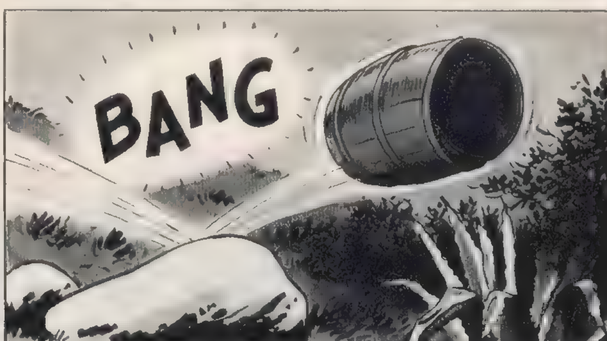








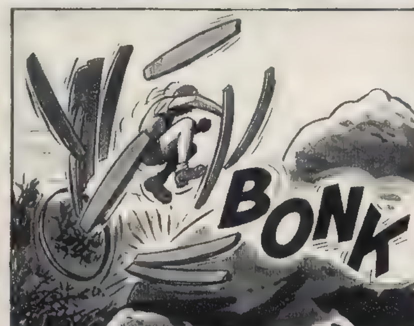

WE HOUDEN DIE ELLENDIGE TON NIET BIJ !

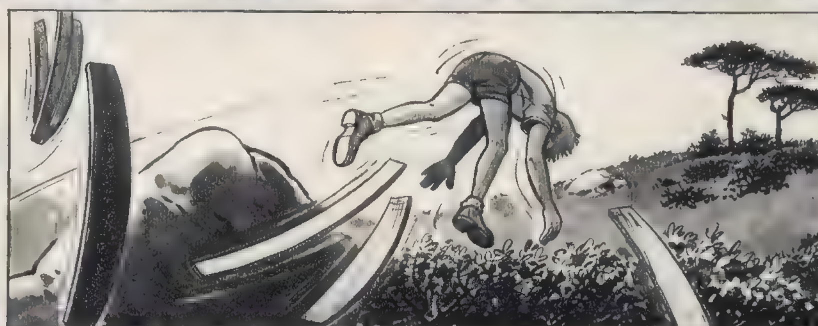

BANG


MET DUIZELINGWEKKENDE VAART BOORT DE TON, DIE OP PUNT VAN BARSTEN STAAT, ZICH IN HET STRUIKGEWAS ONDERAAN DE HELLING ...


IK ZIE DAT DING NIET MEER !
DIE VINDEN WE WEL WEER ! DIE STRUIKEN HALEN DE VAART 'R WEL UIT !... EN'T HELT HIER NIET ZO STERK MEER...


DE SNELHEID VAN DE TON IS INDERDAAD AANZIENLIJK TERUGGELOPEN !...
JLG10A


BONK




OW!




EVEN LATER ...
HIER ! HIER LIGT WAT !


DE TON LIGT IN DUIGEN ! WAAR IS DIE GEK?! VAST DOOD, DOOR DIE KLAP !...
M. Tacq

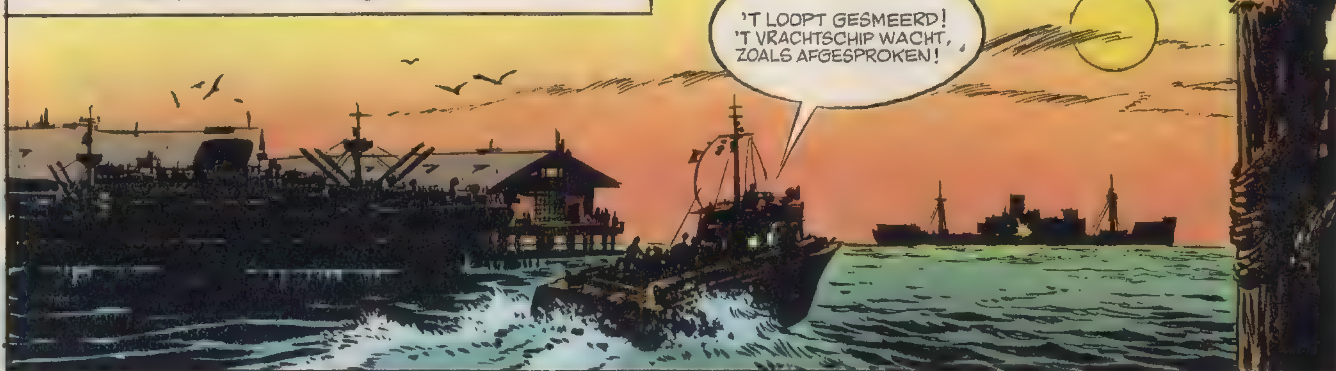

MAAR WAAR LIGT-IE DAN? IS ER HEKSERIJ IN'T SPEL ?


MISSCHIEN VERSCHUILT-IE ZICH DAARIN?
?!!?
JLG10B

Marc is een handlanger van degenen die Karsten belaagden. Wat voeren die schurken in hun schild ?

ROLF KARSTEN

















LING-HAR KOMT TERUG

GIL · JORDI

















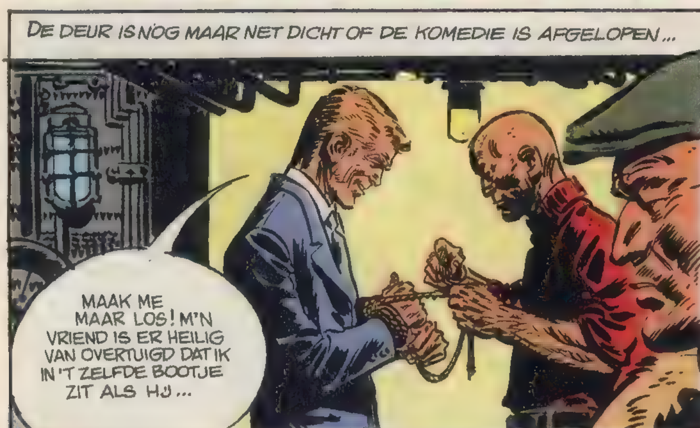
vervolg

ROLF KARSTEN















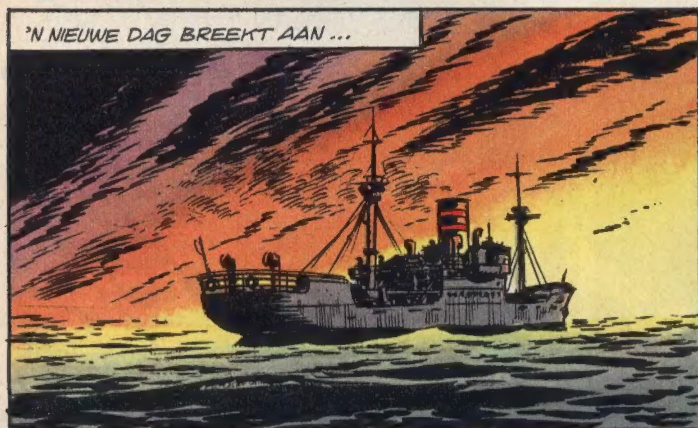


LING-HAR KOMT TERUG

GIL • JORDI

















wordt vervolgd

BILLIES FEEST

Billie, de vrolijke cocker, is in een opperbeste stemming. Vandaag viert hij feest : samen met de mussen, Karolien de verliefde schildpad en zijn baasje en onafscheidelijke gezel Bollie. Want van hen allemaal is zopas , het 13e album in de Bollie en Billiereeks verschenen : boordevol gags, fratsen en kwajongenstreken. En... 13 brengt geluk. Gefeliciteerd, Billie !

Album Nr 13 : BILLIES BAL
Overal verkrijgbaar : 80 F - fl. 4,95
Uitgeverij Dupuis



De fratsen van Bollie en Billie staan wekelijks in het stripblad Robbedoes.

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG OP BLADZ. 15

ken. Bovendien is het voor de ambtenaren niet zo leuk om een groot aantal mensen elk voor zich in de archieven te laten snuffelen. Het is veel handiger en makkelijker om één man de gewenste gegevens te laten opvragen. Onze leden kunnen zo bijvoorbeeld een beroep doen op deskundigen van onze vereniging die over geheel Vlaanderen geregeld zitting houden.

» De vraag die iedereen die aan z'n familiegeschiedenis begint zich stelt is : hoe ver kan ik komen. In de regel kan iedereen, als de kerkarchieven en archieven van de burgerlijke stand bewaard zijn gebleven, met grote zekerheid tot kort voor 1600 komen. Nog hoger opklimmen wordt nog moeilijker, want let wel : als ik zeg dat je wel tot ongeveer 1600 kunt teruggaan, wil dat niet zeggen dat dat moeiteloos gaat. Zelfs als de familievorser het geluk heeft dat de voor hem bruikbare stukken bewaard zijn gebleven, dan nog zijn er bergen moeilijkheden over die verzet moeten worden. Denk bijvoorbeeld aan het feit dat veel stukken vroeger in het Latijn waren gesteld en dan nog in een handschrift dat je niet zomaar even ontcijfert... denk ook aan de verschillende schrijfwijzen voor één en dezelfde naam die van gewest tot gewest kunnen verschillen... laat staan door de tijd heen. En zo zijn er nog talloze moeilijkheden waar een familievorser op kan stuiten.

» Tot ongeveer 1600 kan dus bijna iedereen wel komen. Daar vandaan hoger opklimmen wordt verschrikkelijk moeilijk. Bruikbare dokumenten tot 1550 vind je nog wel, maar slechts voor steden en bepaalde gewesten. In Nederland zijn de archieven heel arm aan materiaal van voor 1600... omdat er grote gebieden van Nederland toen nog niet ingepolderd waren en daar dus niemand woonde. Voor 1440 zul je over het algemeen weinig bruikbare dokumenten meer aantreffen. Het is al een hele prestatie als ze zover komt. »



« Voor elk opgelost probleem krijgt de familievorser twee nieuwe terug. Die hij ook weer ten koste van veel tijd moet oplossen ! »



« Hoever bent u met uw eigen stamboom gekomen ? »

« Tot 1467. En ik denk nog wel hoger te kunnen komen, maar ik heb het al zo'n twaalf jaar zo druk met de voorouders van anderen, dat de mijne wat in de vergeethoek zijn geraakt. »

« Gebeurt het wel dat iemand tot de ontdekking komt dat hij een erg beroemde voorouder heeft ? »

« Dat komt wel voor. Als iemand stamreeks aansluit op bewezen stamreeksen die een dergelijke verwantschap bewijzen, dan kun je natuurlijk tot verrassende ontdekkingen komen. Je moet aan de andere kant niet uitgaan van zo'n illustere figuur en willen bewijzen dat je met die figuur bent verwant. Dat lukt je namelijk niet.

» Je moet altijd uitgaan van het bekende : jezelf dus. Nooit beginnen bij het onbekende. Verzamel wat bekend is en werk systematisch hogerop in je stamboom. Dàt is de methode.

» Probeer ook de feiten niet te verbergen of te verdraaien. Dat gebeurt ook wel eens. Elke familie heeft wel z'n "zwart schaap". Het heeft geen zin om te proberen zoiets te verdoezelen. Blijf eerlijk, vermeld het zoals het is en vestig er verder de aandacht niet op. »

« Is een stamboom laten opmaken duur ? »

« Dat weet ik niet. Wij maken hier geen stambomen of reeksen voor anderen. We helpen ze alleen bij de samenstelling maar het werk moeten ze zelf doen. Ik heb wel eens "gereageerd" op een advertentie waarin je voor een relatief bescheiden bedrag je stamboom tot 1500 aangemeten kon krijgen. Ik heb die adverteerder opgescheept met een geval van een stamreeks die we niet hogerop konden krijgen dan zestienhonderd zoveel. Ik wist zeker dat die adverteerder ook niet hogerop zou kunnen komen. En dat klopte. De man kwam niet verder. Hij heeft trouwens naar z'n centen kunnen fluiten. Ik heb 'm niet betaald. »

Hij kon de boom in.

Tekst : Joop Feijtes.
Foto's : Max Schneider.



RUBRIEK KLASSIEK











IK HEB 'T TOCH ALTIJD AL GEWETEN: OOK VAN STRIPS HEEFT RAAFJE KAAS GEGETEN !

- De MOHIKAAN in KERSTSTEMMING !
- Voor je kamer : een KALENDER met BILLIE om ZELF te maken !
- WOEFIE gaat in bad. Vrijwillig nog wel !
- Een nieuw compleet verhaal met bevallige GWENNYN in de hoofdrol.
- FORSE afleveringen van de MUSKETIERS, SAMMY, ISABEL en ROLF KARSTEN !
- Terug : DE MINI MENSJES in "GRIJPERS VAN DE SAMOERAI"

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.